

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية

# الكتاب الأبيض

المناهج التربوية للسلك الإعدادي	الجزء
	3

© لجان مراجعة المناهج التربوية المغربية  
للتعليم الابتدائي والثانوي الإعدادي والتأهيلي  
ربيع الأول 1423 - يونيو 2002

## تقديم

يمكن اعتبار المناهج التربوية في آن واحد مرآة لمشروع المجتمع المغربي، ومحاولة لاستقرار الحاجات الأنية والمستقبلية لهذا المجتمع من الزوايا الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وبعلاقة مع الأبعاد المحلية والجهوية والوطنية والدولية لهوية مواطن اليوم والغد، المطالب بالتفاعل والتكيف المستمر مع مختلف المتغيرات المجتمعية، ورفع التحديات التي تفرضها، داخلية كانت أم خارجية، على الأفراد وعلى مكونات المجتمع. بهذا المعنى، يتضح أن المناهج التربوية ليست مجرد تشكيلة من المواد الدراسية، بل هي مكون أساسي لاستراتيجية تربوية تروم إصلاح النظام التربوي. ولا شك أن مراجعة المناهج التربوية بهدف تحسين مواءمتها مع المنتظرات الملحة الحالية للمجتمع ليست كافية، لذا تم الحرص على أن تركز هذه الاستراتيجية التربوية على أكبر قدر ممكن من المعطيات حول المجتمع المغربي في كل المجالات، على الأقل خلال العشرية الحالية، وأن يعتمد على تعدد المتدخلين وتنوع مجالات تخصصهم واهتماماتهم لبلورتها، وعلى الاستشارة الواسعة لاختبار نتائج أشغال هؤلاء المتدخلين. وذلك لتوفير ضمانات النجاح لهذه الاستراتيجية، رغم ما يحيط عادة استقراء الحاجات المستقبلية لمجتمع مثل المجتمع المغربي من اختلاف في الرؤى وفي المرجعيات والمقاربات، وبالصعوبات التي يسببها عادة تعدد المتدخلين وتنوع مجالات تخصصهم واهتماماتهم، ورغم ما يمكن أن يحيط بمفهوم الاستشارة من لبس وسوء فهم.

وعلاوة على الصعوبات المرتبطة بتعدد المتدخلين، وتنوع مرجعياتهم الفكرية بخصوص دينامية النظام التربوي، واستيعاب مبادئها المنظمة، لا بد أن يصطدم مخطو المناهج التربوية بصعوبات موضوعية منها صعوبة حصر المتغيرات الداخلية والخارجية التي تتحكم في دينامية تطور المجتمع في مختلف المجالات، وصعوبة التنبؤ بكل ما يمكن أن يحدث من ظواهر مؤثرة على هذه المجالات، وصعوبة تغيير المناهج جملة وتفصيلا في أي وقت لأسباب لا نتحكم فيها لوحدنا.

وعندما يتعلق الأمر بثنائية الثابت والمتغير في القيم التي ينبغي أن تؤطر المناهج التربوية، غالبا ما تختلط بعض المرجعيات، التي فرضتها ظروف معينة في زمن معين من طرف مكونات مجتمعية أو هيآت معينة، مع القيم المرجعية الوطنية الثابتة للمجتمع المغربي التي تسمح بتحديد الأولويات وترتيبها، وتؤطر بالتالي استقراءات حاجات المجتمع المستقبلية التي يلزم أن تنبني عليها المناهج التربوية.

وأمام هذه الصعوبات، كان لا بد من اتخاذ احتياطات يمكن إجمالها، من جهة، في توسيع الإشراف إلى مختلف الهيئات التربوية وإلى فعاليات علمية وتكنولوجية وفنية واقتصادية من داخل النظام التعليمي ومن خارجه بهدف اختبار المرجعيات النظرية، والمقاربات التربوية، ومنهجيات استقراء حاجات المجتمع المستقبلية، وتصورات الاستجابة لها من خلال المناهج التربوية، ثم من جهة أخرى، في عرض مشاريع المناهج التربوية الناتجة عن هذا الإشراف الموسع على متدخلين آخرين من الهيئات التربوية والمستفيدين من الخدمات التعليمية، ومن المجتمع المدني وخاصة الشركاء التقليديين والمحتملين لمصالح وزارة التربية الوطنية والمؤسسات التعليمية بهدف اختبار جدواها وفعاليتها وواقعيتها وقابليتها للإنجاز.

انطلاقاً من هذا التصور للمناهج التربوية في علاقتها بوظائف التعليم ودينامية المجتمع المغربي، ولما يحيط إعدادها أو مراجعتها من صعوبات وإكراهات، وللضمانات التي من شأنها أن تجعلها ثابتة الصلاحية ومستوفية لمختلف المجالات التربوية ومجالات المعرفة والتكنولوجيا ومستجيبة لمنتظرات القطاعين الاجتماعي والاقتصادي، يظهر أن إمكانية التحكم في استمرار موازنة المناهج التربوية الجديدة مع متطلبات المجتمع في مجال تكوين الرأسمال البشري تستوجب، من جهة، الإبقاء على مراجعة المناهج مفتوحة من خلال إخضاع تنفيذها للتتبع والتقييم بكيفية مستمرة، وإدخال التصحيحات اللازمة كلما دعت الضرورة إلى ذلك، ومن جهة ثانية، توخي اليقظة تجاه تطور المناهج التربوية للدول الشريكة، خاصة في مجال المعرفة والتكنولوجيا والمجالات موضوع الشراكة مع هذه الدول لأن أنظمتها التربوية أصبحت عبارة عن شبكة أنظمة منفتحة بعضها على بعض، ودائمة التفاعل فيما بينها.

وإذا كانت المناهج التربوية بلورة لاستراتيجية تربوية، فإنها مجرد فرضية للتدخل في الإصلاح التربوي تحتاج إلى إجراءات ممهدة وأخرى مساعدة في مجالات استكمال تكوين الأطر التربوية العاملة، والتكوين الأساسي للأطر التربوية الجديدة، وتجهيز المؤسسات بالوسائل التعليمية والديداكتيكية اللازمة، وتحتاج بالأساس إلى تعبئة كافة الفاعلين التربويين أياً كان موقعهم وانخراطهم في مسيرة الإصلاح.

عبد الله ساعف

وزير التربية الوطنية

## تقديم عام

يعتبر السلك الإعدادي امتدادا للتعليم الابتدائي الذي تنتظم فيه الدراسة على شكل أنشطة تربوية مندمجة في مناهج تركز على تربية المتعلمين على القيم وتنمية مختلف كفاياتهم، ومرحلة إعداد المتعلمين لولوج السلك التأهيلي الذي يعتمد التنظيم المجزوءاتي للدراسة بمناهج مبنية على مقارنة التخصص التدريجي. وتتميز المناهج التربوية للسلك الإعدادي بتركيزها على تربية المتعلم على الاختيار واتخاذ القرار وعلى الكفايات التواصلية والكفايات المنهجية والكفايات التكنولوجية لما لهذه الجوانب من أهمية في التدريب على التعلم الذاتي وفي توسيع هامش استقلالية المتعلم في البحث عن مصادر المعرفة وفي استعمال التكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال.

وقد حرصت لجان مراجعة المناهج التربوية على أن تجد مختلف شعب الأقطاب الخمسة للسلك التأهيلي جذورا لها في التعليم الابتدائي ودعمات في مناهج السلك الإعدادي يلجأ إليها الأساتذة وأطر الإستشارة والتوجيه التربوي لاستخراج مؤشرات مؤهلات وميولات المتعلمين ابتداء من السنة الدراسية الثانية من هذا السلك.

وتجدر الإشارة إلى أن التوفيق المتوازن بين التلقين والتفاعل والتحويل في إنجاز المناهج التربوية وتقويم التعلم، تكوينيا كان أم إجماليا، يستوجب اعتبار كون المتعلم في بداية سن المراهقة وفي أوج الفضول المعرفي والرغبة في إثبات الذات.

وإذا كان لابد من التلقين في مختلف مناهج هذا السلك، فإن المبالغة في نسبه على حساب الحيز الزمني والإبداع البيداغوجي المخصصين لجعل المتعلم يتفاعل مع المعرفة والتكنولوجيا موضوع التلقين ومع مصادرهما وابستمولوجيا بنائهما سوف تحول دون بلوغ التحويل التدريجي للمتعم ليلبغ المواصفات المنتظرة في نهاية السلك والمؤهلة لولوج السلك التأهيلي. ويكفي تحليل مناهج مختلف المواد الدراسية للسلك التأهيلي لتعميق فهم إشارات ومرجعيات هذا التقديم.

## المحتويات

الصفحة	المحتويات
1	تنظيم الدراسة في السلك الإعدادي ومواصفات نهاية السلك.....
4	منهاج التربية الإسلامية.....
10	منهاج اللغة العربية.....
18	منهاج التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة.....
49	منهاج اللغة الفرنسية.....
58	منهاج اللغة الإنجليزية.....
66	منهاج اللغة الإسبانية.....
77	منهاج اللغة الإيطالية.....
84	منهاج اللغة الألمانية.....
93	منهاج الرياضيات.....
103	منهاج علوم الحياة والأرض.....
109	منهاج العلوم الفيزيائية.....
112	منهاج التربية البدنية.....
119	منهاج الإعلاميات.....
124	منهاج التكنولوجيا الصناعية.....
133	منهاج التربية التشكيلية.....
139	منهاج التربية الموسيقية.....
143	منهاج التربية الأسرية.....
150	خاتمة.....

## تدقيق مواصفات المتعلم في نهاية السلك الإعدادي وتنظيم الدراسة في هذا السلك

### تقديم

يعتبر السلك الإعدادي جزءا من التعليم الثانوي ومرحلة انتقالية بين التعليم الابتدائي والسلك التأهيلي.

ويهدف هذا السلك إلى تكوين المتعلمين تكوينا يمكنهم من:

- اكتشاف المحيط الاجتماعي بمختلف مكوناته وتنوع مجالاته، والتفاعل الإيجابي معه؛
- اكتشاف الذات والوعي بها وبحاجاتها النفسية والاجتماعية والفكرية وتحقيق التوازن بينها وبين محيطها؛
- اكتساب المتعلم معارف ومهارات في مجالات معرفية مختلفة تؤهله لاختيار القطب الملائم لقدراته ومؤهلاته وميولاته بالسلك التأهيلي للتعليم الثانوي أو التوجه إلى الحياة المهنية (التكوين المهني، سوق الشغل)؛
- إكساب المتعلم قيم ومفاهيم ثقافة حقوق الإنسان.

وقد تميزت مراجعة مناهج وبرامج هذا السلك التعليمي بمجموعة من الإجراءات التنظيمية والتربوية منها:

- تنظيم الدراسة في ست دورات تتوج بالحصول على دبلوم السلك الإعدادي؛
- ربط السلك الإعدادي بالسلك التأهيلي للتعليم الثانوي بواسطة الجذع المشترك بهدف إتاحة فرصة الاحتكاك بمناهج وبرامج هذا السلك قصد توجيه خريجيه توجيها يقوم على الاختيار السليم؛
- مراجعة مضامين المواد الدراسية بهذا السلك بما يلائم حاجات المتعلمين المعرفية وتعميق مكتسباتهم باستمرار وترسيخها؛
- تدريس لغة أجنبية ثانية إلى جانب اللغة الأجنبية الأولى؛
- إعطاء أهمية للمشروع الشخصي للمتعلم من أجل تمكينه من قدرات التنظيم الذاتي للمشاريع الشخصية؛
- إجراء التقويم على الصعيد الجهوي وفق نظام الوحدات في دورتين (بدل ثلاث) انسجاما مع نظام التقويم بالسلك التأهيلي للتعليم الثانوي.

وقد حدد الغلاف الزمني للدراسة في مختلف دورات السلك الإعدادي في ثلاثين ساعة كما هو الشأن بالنسبة للسلك التأهيلي.

### مواصفات المتعلم في نهاية السلك الإعدادي

تتوخى المناهج التربوية للسلك الإعدادي تزويد المتعلم بمواصفات من بينها:

#### مواصفات من حيث القيم والمقاييس الاجتماعية المرتبطة بها تتجلى في كون المتعلم:

- مكتسبا للفكر الكافي من مفاهيم العقيدة الإسلامية، حسب ما يلائم مستواه العمري، ومتحليا بالأخلاق والآداب الإسلامية في حياته اليومية؛
- متشعبا بقيم الحضارة المغربية بكل مكوناتها وواعيا بتنوع وتكامل روافدها؛
- متشعبا بحب وطنه وخدمته؛
- منفتحا على قيم الحضارة المعاصرة وإنجازاتها؛
- متشعبا بقيم حقوق الإنسان وحقوق المواطن المغربي وواجباته؛
- على دراية بالتنظيم الاجتماعي والإداري محليا وجهويا ووطنيا، ومتشعبا بقيم المشاركة الإيجابية وتحمل المسؤولية؛
- منفتحا على التكوين المهني والقطاعات الإنتاجية والحرفية؛
- متذوقا للفنون وواعيا بالآثار الإيجابية للنشاط الرياضي المستديم على الصحة؛
- متشعبا بقيم المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني وقيم تحمل المسؤولية.

#### مواصفات مرتبطة بالكفايات والمضامين تتجلى في كون المتعلم:

- متمكنا من اللغة العربية واستعمالها السليم في تعلم مختلف المواد؛
- متمكنا من تداول اللغات الأجنبية والتواصل بها؛
- متمكنا من مختلف أنواع الخطاب المتداولة في المؤسسة التعليمية؛

- قادرا على التجريد وطرح المشكلات الرياضية وحلها؛
- ملما بالمبادئ الأولية للعلوم الفيزيائية والطبيعية والبيئية؛
- متمكنا من منهجية للتفكير والعمل داخل الفصل وخارجه؛
- متمكنا من المهارات التقنية والمهنية والرياضية والفنية الأساسية ذات الصلة بالمحيط المحلي الجهوي للمدرسة؛
- قادرا على تكييف المشاريع الشخصية ذات الصلة بالحياة المدرسية والمهنية؛
- ممتلكا للمهارات التي تساعده على تعديل السلوكات وإبداء الرأي؛
- متمكنا من رصيد ثقافي ينمي إحساسه ورؤيته لذاته وللآخر؛
- قادرا على استعمال التكنولوجيات الجديدة في مختلف مجالات دراسته وفي تبادل المعطيات.

### تنظيم الدراسة في السلك الإعدادي

المجموع بالساعات	الغلاف الزمني لدورات السلك الإعدادي						المواد
	د 6	د 5	د 4	د 3	د 2	د 1	
204	34	34	34	34	34	34	تربية إسلامية
408	68	68	68	68	68	68	لغة عربية
306	51	51	51	51	51	51	اجتماعيات
510	85	85	85	85	85	85	رياضيات
204	34	34	34	34	34	34	علوم الحياة والأرض
204	34	34	34	34	34	34	علوم فيزيائية
408	68	68	68	68	68	68	لغة أجنبية أولى
204	34	34	34	34	34	34	لغة أجنبية ثانية
102	17	17	17	17	17	17	تربية تشكيلية
204	34	34	34	34	34	34	تربية أسرية أو تكنولوجيا <sup>1</sup>
204	34	34	34	34	34	34	تربية بدنية
102	17	17	17	17	17	17	إعلاميات/مشروع شخصي
3060	510	510	510	510	510	510	المجموع

<sup>1</sup> تسند لكل من مادتي التربية الأسرية والتكنولوجيا 34 ساعة كغلاف زمني في الدورة بمعدل ساعتين في كل أسبوع.

البرامج التربوية للمواد المدرسة  
في السلك الإعدادي

## مادة التربية الإسلامية ومادة الحضارة الإسلامية

### 1. منطلقات عامة لمراجعة برامج التربية الإسلامية بالسلك الإعدادي

- الانطلاق من القيم والكفايات والمواصفات الواردة في مشروع الوثيقة الإطار؛
- التخفيف من المحتوى ، (كثافة المقرر) ؛
- مراعاة نمو المتعلم بالتدرج في اختيار المضامين حسب استعدادته وقدراته؛
- إعادة النظر في تسمية وتصنيف المكونات داخل المادة في السلك الإعدادي؛
- تكيف المحتويات حسب حاجات المتعلمين؛
- التركيز على الجانب العملي التطبيقي والتخفيف من الجانب المعرفي؛
- مراعاة الترابط بين المستويات داخل السلك؛
- إدماج الأنشطة التعليمية في محتويات الدروس؛
- استحضار الجانب الوظيفي للمادة ليتمكن المتعلم من عملية نقل القيم الإسلامية قصد توظيفها في واقعه المعيش؛
- تأصيل المفاهيم التربوية المعاصرة وإدراجها في مقررات المادة بهدف تفعيل وظيفتها.

### 2. الكفايات المعتمدة في مراجعة برامج ومناهج التربية الإسلامية بالسلك الإعدادي

#### الاستراتيجية

أن يكتسب المتعلم قدرا كافيا من المعارف والمواقف والسلوكات الإسلامية وتمثلها في تصرفاته اليومية

#### التواصلية

أن يكتسب القدرة على التواصل والانفتاح والاندماج في المحيط انطلاقا من القيم الإسلامية.

#### المنهجية

أن يكتسب المتعلم عبر منظومة القيم الإسلامية تقنيات الفهم والتحليل والتقويم والتطبيق العملي.

#### الثقافية

أن يتمكن المتعلم من رصيد معرفي إسلامي يؤهله لاستيعاب ثقافته الإسلامية والتفاعل الإيجابي مع الآخر.

#### التكنولوجية

أن يحسن استثمار الوسائل التقنية الحديثة في اكتساب المعارف والقيم الإسلامية التي تحصنه من الانحرافات الأخلاقية.

### 3. توزيع الحصص بالسلك الإعدادي في كل سنة دراسية

ساعة واحدة لكل درس بمجموع	40 ساعة
الأنشطة	16 ساعة
التقويم والدعم	12 ساعات
المجموع	68 ساعة

#### 4. محتوى البرنامج الدراسي في مادة التربية الإسلامية بالسلك الإعدادي 1.4. السنة الأولى إعدادي

##### وحدة التربية الاعتقادية :

- الإيمان وأثره في حياة الإنسان؛
- صفات المؤمن (الذاتية)؛
- الأنبياء والرسل ورسالاتهم؛
- محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم المثل الأعلى.

##### وحدة التربية التعبدية :

- العبادة في الإسلام (تعريفها، أنواعها، الغاية منها)؛
- الطهارة أساس العبادة (الوضوء، الغسل، التيمم)؛
- الصلاة وأحكامها : (الفرائض والسنن والمبطلات) ؛
- أثر الصلاة في تهذيب السلوك.

##### وحدة التربية العقلية والمنهجية :

- دعوة الإسلام إلى العلم.
- محاربة الجهل والامية.
- التعرف بالقرآن الكريم.
- التعرف بالسنة المطهرة.

##### وحدة التربية الاقتصادية والمالية :

- المال في الإسلام.
- محاربة الإسلام للمفاسد الاقتصادية ( الغش ).
- محاربة الإسلام للمفاسد الاقتصادية ( الرشوة ).
- العفة والقناعة في تحصيل المال.

##### وحدة التربية الأسرية والاجتماعية :

- نظام الأسرة في الإسلام.
- بر الوالدين.
- أثر الفضائل في المجتمع ( الصدق – الأمانة – الحياء ).
- أثر الرذائل في المجتمع ( الكذب – الغيبة – النميمة ).

##### وحدة التربية الصحية والوقائية :

- الإسلام والصحة.
- نظافة البدن.
- آداب الطعام والشراب في الإسلام.
- الحث على التداوي.

##### وحدة التربية التواصلية والإعلامية :

- التعارف والتواصل ضرورة بشرية.
- حواس التواصل نعمة إلهية.
- الأمانة في تلقي الخبر ونقله.
- أدب التواصل مع الغير.

##### وحدة التربية الحقوقية :

- رعاية الحقوق في الإسلام.
- حق الله على عباده.
- حق النفس.
- حق المسلم على المسلم.

##### وحدة التربية الفنية والجمالية :

- التربية الجمالية في الإسلام (مدخل عام)
- الإنسان والجمال في الإسلام ( جمال المظهر ) :
- عناية الإسلام بجمال البدن.
- عناية الإسلام بالزينة.
- عناية الإسلام بجمال السلوك.

##### وحدة التربية البيئية :

- عناية الإسلام بالبيئة.
- الغرس، فوائده وفضله.
- إماطة الأذى عن الطريق صدقة.
- الرفق بالحيوان.

#### 2.4. السنة الثانية إعدادي

##### وحدة التربية الاعتقادية :

- الإيمان بقضاء الله وقدره.
- الإيمان بالبعث والجزاء.
- العقيدة الصحيحة والعقائد الفاسدة.
- صفات المؤمن (الاجتماعية).

##### وحدة التربية التعبدية :

- الصلاة وأحكامها (أحكام السهو - صلاة المسبوق).
- أنواع الصلاة (الجماعة والجمعة والعيدين).
- الصيام حكمه وأحكامه (الأركان والمبطلات).
- الصيام وأحكامه (الأعذار المبيحة للفطر - القضاء والكفارة).

##### وحدة التربية العقلية والمنهجية :

- الإسلام دين العقل والعلم.
- أدب الحوار والتشاور في الإسلام.
- صور من الإعجاز في القرآن الكريم.
- صور من الإعجاز في السنة النبوية.

##### وحدة التربية الاقتصادية والمالية :

- دعوة الإسلام إلى العمل.
- محاربة الإسلام للمفاسد الاقتصادية (الإسراف والتبذير).
- محاربة الإسلام للمفاسد الاقتصادية (البخل والجشع).
- الوسطية والاعتدال في النفقات.

##### وحدة التربية الأسرية والاجتماعية :

- رعاية الأبناء في الإسلام.
- اللباس والزينة في الإسلام.
- أثر الفضائل في المجتمع (الإيثار - التواضع - معاشرة الأخيار).
- أثر الرذائل في المجتمع (السخرية - الأنانية - معاشرة الأشرار).

##### وحدة التربية الصحية والوقائية :

- الوقاية الصحية في الإسلام.
- الآفات الصحية وكيف عالجها الإسلام (التدخين - المخدرات - الخمر).
- عناية الإسلام بالصحة البدنية.
- الفوائد الصحية للعبادات في الإسلام.

#### وحدة التربية التواصلية والإعلامية :

- حفظ حاسة السمع.
- حفظ حاسة البصر.
- حفظ حاسة اللسان.
- حفظ القلب.

#### وحدة التربية الحقوقية :

- حقوق الآباء.
- حقوق الأبناء.
- حقوق ذوي الأرحام والجيران.
- حق الطريق.

#### وحدة التربية الفنية والجمالية :

- النظر والاعتبار في جمالية الكون.
- أثر الإيمان في تنمية الحس الجمالي :
- جمال المحيط ( المسكن ) .
- جمال المحيط ( التناسق والتنظيم ) .
- عناية الإسلام بجمال السلوك .

#### وحدة التربية البيئية :

- الماء والحياة.
- ترشيد استخدام الطاقة.
- البيئة دعامة للصحة في الإسلام.
- صور من حماية البيئة في التراث الإسلامي.

### 3.4. السنة الثالثة إعدادي

#### وحدة التربية الاعتقادية :

- الإسلام عقيدة وشريعة.
- الإسلام دين الوسطية والاعتدال.
- أصرة العقيدة أوثق من أصرة القرابة.
- عالمية الإسلام.

#### وحدة التربية التوعيدية :

- الزكاة وأحكامها والغاية من تشريعها.
- أوجه صرف الزكاة
- الحج وأركانه.
- الغاية من تشريعها.

#### وحدة التربية العقلية والمنهجية :

- العلم والإيمان.
- الاجتهاد والتقليد.
- مكانة العلماء في الإسلام.
- منهج رسول الله صلى الله عليه وسلم في تبليغ الدعوة الإسلامية.

#### وحدة التربية الاقتصادية والمالية :

- التوكل والتوكل.
- محاربة الإسلام للمفاسد الاقتصادية ( الربا ) .
- محاربة الإسلام للمفاسد الاقتصادية ( الاحتكار ) .
- الصدقات التطوعية وأثرها في تحقيق التكافل الاجتماعي.

#### وحدة التربية الأسرية والاجتماعية :

- العلاقة بين الوالدين.
- صلة الرحم.
- حسن الجوار.
- الرعاية الاجتماعية في الإسلام.

#### وحدة التربية الصحية والوقائية :

- الحكمة من الحلال والحرام في الأطعمة والأشربة.
- عناية الإسلام بالصحة النفسية.
- من توجيهات الرسول صلى الله عليه وسلم الصحية.
- الرعاية الصحية في الإسلام.
- وحدة التربية التواصلية والإعلامية :**
- توجيهات إسلامية للاستفادة من وسائل الإعلام.
- أ - السمعية البصرية.
- ب - المكتوبة والمقروءة.
- ج - الإعلاميات والأنترنيت.
- أساليب التواصل من خلال سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ( نماذج ومواقف ).
- وحدة التربية الحقوقية :**
- رعاية الإسلام للحق العام.
- حق الأجير في الإسلام.
- حقوق ذوي الحاجات الخاصة.
- نماذج ومواقف من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في رعاية الحقوق.
- وحدة التربية الفنية والجمالية :**
- جمال الباطن ( المحافظة على الفطرة ).
- عناية الإسلام بجمال النفس ( الحياء والتواضع ).
- عناية الإسلام بالذوق السليم.
- من مظاهر الجمال في هيئة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلوكه.
- وحدة التربية البيئية :**
- وسائل المحافظة على البيئة في الإسلام :
- الصدقة الجارية.
- إحياء الأرض الموات.
- محاربة التلوث.
- الحفاظ على التوازن البيئي.

#### الأنشطة المقترحة

- حفظ وفهم وتدبر ثلاث سور متوسطة من القرآن الكريم على الشكل الآتي :
- سورة لقمان في السنة الأولى إعدادي
- سورة الحجرات في السنة الثانية إعدادي
- سورة الفتح في السنة الثالثة إعدادي
- حفظ وفهم اثني عشر حديثاً من السنة النبوية يتم اختيارها وفق معايير تربوية مناسبة لسن المتعلم ، ومشملة على مفاهيم سلوكية وعملية بمعدل اربعة أحاديث في كل مستوى من مستويات السلوك الإعدادي.
- إعداد المتعلمين لمفاهيم علمية مركزة عن كل مكون تتضمن 5 معلومات عامة - صور - وثائق - مقالات - شعر - نصوص إضافية من القرآن الكريم - السنة النبوية - قصص من التراث الإسلامي... إلخ.
- إعداد التلاميذ لعروض تعليمية في محاور متعددة وإلقائها ومناقشتها من طرفهم داخل الفصل أو في فضاء المؤسسة.
- تنظيم ندوات وعروض مصغرة مشتركة بين المواد التي لها نفس الاهتمام بالموضوع كالعلوم الطبيعية في التربية البيئية والصحية أو الجغرافيا أو التربية البدنية أو الإعلاميات أو الفنون ولغات أجنبية وغيرها.
- تحفيز المتعلمين على المساهمة والانخراط في المؤسسات الخيرية والاجتماعية.
- اعتماد طريقة العمل في مجموعات مصغرة ( ورشات ) داخل الفصل.
- تنظيم خرجات تربوية هادفة إلى المؤسسات الاجتماعية والمستشفيات من أجل تحقيق الاندماج في المحيط العام للمؤسسة.
- تدعيم التضامن والتعاون بين التلاميذ من خلال إحداث صندوق لمساعدة أصدقائهم في الفصل أو بالمؤسسة من ذوي الحاجات الصحية أو المادية.
- إحياء دور المسجد في المؤسسة التعليمية.
- الانفتاح على الفعاليات الثقافية والعلمية المختصة ( أطباء ، محامون ، مرشدون اجتماعيون ... )
- استثمار الفنون التعبيرية ( مسرح - أناشيد - ألعاب جماعية ... ).
- قراءة موجهة داخل فضاء المكتبة.

### جدولة حصص الدروس والأنشطة والتقويم والدعم حسب المستويات

المستوى	الدروس	أنشطة القرآن الكريم	أنشطة الحديث الشريف	أنشطة تطبيقية	التقويم والدعم	المجموع
الأولى	40 س	6 س	4 س	6 س	12 س	68 س
الثانية	40 س	6 س	4 س	6 س	12 س	68 س
الثالثة	40 س	6 س	4 س	6 س	12 س	68 س
<b>المجموع</b>	<b>120 س</b>	<b>18 س</b>	<b>12 س</b>	<b>18 س</b>	<b>36 س</b>	<b>204 س</b>

#### الوسائل التعليمية

- توظيف الأشرطة السمعية البصرية في قراءة نصوص القرآن الكريم والاستماع إلى مقاطع من المحاضرات أو الندوات المسجلة أو مقاطع من المسرحيات أو التمثيليات الإذاعية المناسبة للموضوع.
- توظيف الأشرطة السمعية البصرية تتضمن أفلاما وثائقية علمية أو تاريخية ، أو مقاطع من أفلام مناسبة أو برامج تعليمية سمعية بصرية مختصة ( أفلام تعليمية ).
- توظيف أقراص المعلومات سواء المتضمنة لبرامج تعليمية مناسبة أو التي تتضمن برامج وثائقية أو إحصائية أو اقراص القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة التراث الإسلامي.
- توظيف المواقع العلمية والتعليمية المناسبة الموجودة على شبكة الأنترنت في التحضير للدروس أو البحث عن معطيات مناسبة من طرف الأستاذ والتلاميذ.
- توظيف الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية ونقل الخرائط والصور والرسوم البيانية والإحصاءات.
- توظيف الشرائح التعليمية في رصد الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفنية والجمالية.
- توظيف الصور الثابتة المأخوذة من الجرائد والمجلات والكتب وغيرها.

## مادة اللغة العربية

### المحتويات

1. تقديم
2. مدخل لبناء برنامج السلك الإعدادي  
-مجالات النصوص القرآنية  
-الدرس اللغوي  
-التعبير والإنشاء
3. عناصر منهاج السلك الإعدادي
4. سبل تنفيذ المنهاج
5. الوسائل الديدكتيكية

### 1. تقديم :

لقد روعي في بناء منهاج اللغة العربية في التعليم الثانوي بسلكه الإعدادي والتأهيلي التوجهات والمبادئ الأساسية الواردة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين والوثيقة الإطار الصادرة عن لجنة التوجهات والاختيارات، وهكذا تمخضت الأشغال عن تقديم المشاريع الآتية :

- 1- مشروع برنامج السلك الإعدادي بدوراته الست ؛
- 2- مشروع برنامج قطب الآداب والإنسانيات بشعبه :
  - شعبة اللغات والآداب
  - شعبة العلوم الإنسانية
  - شعبة العلوم الاقتصادية ؛
- 3- مشروع برنامج قطب العلوم بشعبه :
  - شعبة العلوم والرياضيات
  - شعبة العلوم التجريبية
  - شعبة علوم الأنشطة الحركية
  - شعبة العلوم وتقنيات البيئة ؛
- 4- مشروع برنامج قطب التكنولوجيات بشعبه :
  - شعبة الهندسة الميكانيكية
  - شعبة الهندسة الكهربائية
  - شعبة الهندسة الكيميائية
  - شعبة التدبير المحاسباتي.
- 5- مشروع برنامج قطب الفنون بشعبه :
  - شعبة الفنون التشكيلية
  - شعبة التربية الموسيقية
  - شعبة الفنون البصرية والوسائطية

كما تم الالتزام بالمبادئ الآتية :

- اعتماد مبدأ الكيف بدل الكم
- حضور كل صنف من أصناف القيم والكفايات في السلك الإعدادي والتأهيلي
- مراعاة خصوصيات الأقطاب والشعب ومواصفات ولوج المتعلمين وتخرجهم ؛
- تمثل مفهوم المجزوءة في بناء البرنامج ؛

كما روعي في بناء المقررات ما يلي :

- بالنسبة للسلك الإعدادي : تطوير المكتسبات المتحصلة في درس اللغة العربية في السلك الابتدائي، وإعداد المتعلمين للسلك التأهيلي، وذلك من خلال مكونات مركزية ثلاثة (نصوص قرآنية – ظواهر لغوية – تعبير وإنشاء) ؛

- وبالنسبة للسلك التأهيلي : تطوير المكتسبات المتحصلة في درس اللغة العربية بالسلك الإعدادي، وإعداد المتعلمين للتعليم العالي، وذلك عبر تخصيص هذا الدرس وفق طبيعة كل قطب على حدة، أو عندما تقتضي ذلك خصوصية كل شعبة من الشعب تركيزاً على الأبعاد التالية :

- البعد الأدبي
- البعد اللغوي
- البعد الثقافي
- البعد الفني

أما بالنسبة للغلاف الزمني فقد تم توزيعه على كل مجزوءة من المجزوءات على الشكل التالي :

أقسام المجزوءة	حصصها
الوضعيات الديدانكتيكية	30 س
التقويم الإجمالي	2 س
الدعم والتقوية	2 س

## 2. مدخل لبناء برنامج السلك الإعدادي

ترتكز الوحدات المقترحة للسلك الإعدادي ، على مقارنة شاملة تسعى للجمع بين القيم والكفايات، في سياق تعليمي تعليمي جديد ، يقرب هذا السلك من التعليم التأهيلي ، من حيث تحديث المقاربات الديدانكتيكية لمكونات :  
النصوص القرائية ( المهارات والقدرات)، الظواهر اللغوية (المقاربة التواصلية) التعبير والإنشاء (المهارات والقدرات)، هذا إضافة إلى ربط القيم والمضامين والمهارات بالسياق السوسيوثقافي للمتعلم، في ضوء قدراته على الإبداع والاختيار والمسؤولية وتفتح الشخصية.  
وقد اشتغلت اللجنة بناء على جملة من المرتكزات هي كما يلي :

- 1- الانطلاق من درجة حضور كل نوع من أنواع الكفايات المنصوص عليها في الوثيقة الإطار، ولأجل هذا أولت الأسبقية للكفايات التواصلية والثقافية والمنهجية دون إغفال النوعين الآخرين، وقد روعي ذلك في التوجيهات الخاصة باختيار النصوص القرائية؛
- 2- التأكيد على أن تكون المضامين ذات صلة مباشرة بواقع المتعلم وبالمجال الذي يعيش فيه محلياً وإنسانياً؛
- 3- النظر إلى مادة اللغة العربية على أنها كل لا يتجزأ وان مكوناتها تتعاون فيما بينها لتحقيق الكفايات ؛
- 4- الانتقال إلى خلق تصور لا يفصل بين النصوص القرائية ودرس التعبير والإنشاء إلا على مستوى التنظيم الشكلي ومن ثم فإن كل وحدة ستتكون بالضرورة من قراءة ولغة وتعبير، وهذا أمر يفرض حتماً، إلى تأليف كتاب واحد لكل مستوى ؛

- 5- الجمع بين الجانبين المعرفي والمهاري ويتجلى ذلك في مقارنة النصوص وتناولها وفي ممارسة مهارات التعبير وتطبيق القواعد واستثمارها.

وهكذا، تم التوصل إلى صيغة يبدو فيها بوضوح، تقسيم محاور مكونات اللغة العربية على الدورات الست التي يتكون منها السلك الإعدادي.

## مجالات النصوص القرآنية :

1. القيم الإسلامية :  
نصوص قرآنية كريمة – أحاديث نبوية – نصوص فكرية تمجد القيم الإسلامية.( يراعى في اختيار هذه النصوص تثبيتها للعقيدة الإسلامية المبنية على الكتاب والسنة ووحدة المذهب المالكي و غرس القيم الروحية في نفوس المتعلمين عبر العقل والحواس والوجدان).
  2. قيم وطنية إنسانية:  
نصوص لشعراء وكتاب تعرف المتعلم بتراث أجداده وأمجاد بلاده حتى ينشأ محبا لوطنه، معترزا بهويته ، مدركا لانتمائه الإفريقي والإنساني مع الحرص على إدراج قيم حقوق الإنسان.
  3. المجال الحضاري :  
نصوص تعرف المتعلم بالإنجازات الحضارية لمختلف الشعوب على المستوى الثقافي والمادي : آثار – متاحف اكتشافات – اختراعات – ظواهر علمية وتقنية...  
4. المجال الاجتماعي والاقتصادي :  
نصوص تعرف المتعلم بظواهر وإشكاليات اجتماعية وثقافية راهنة : مسألة الإنسان والقانون – المرأة – الطفل...  
5. المجال السكاني :  
نصوص تتناول التربية الصحية والوقاية من الأمراض المعدية والتربية الطرقية – الهجرة القروية – الجفاف – أزمة الماء – تدمير الطبيعة – النظافة – السكان والقيم – السكان وبدائل المستقبل.
  6. المجال الفني الثقافي:  
نصوص تتناول الأشكال الفنية في تعبيراتها الثقافية : الخط – المثل – الحكاية – الطرفة – النقش – الرياضة الصنائع الفنية: (الزربية – الزليج – الموسيقى – النحت...).
- أنماط القراءة :

1. القراءة المنهجية للنصوص القصيرة النثرية والشعرية.
2. القراءة المسترسلة :  
تعتمد مقتطفات عربية أو مترجمة ذات طبيعة سردية مستمدة من نصوص روائية ومجاميع قصصية ونصوص مسرحية ملائمة من حيث أهمية الموضوع وجودة الأداء.
3. القراءة الاستماعية:  
يترك اختيار نصوصها للأستاذ مع مراعاة المواصفات التربوية.  
ملاحظة : تدرج القراءة المسترسلة بمعدل نصين في محاور الدورتين الأولى والثانية لكل سنة.

## برنامج الدرس اللغوي

### الدورة الأولى :

1. الميزان الصرفي والمجرد والمزيد
2. مزيد الثلاثي والرباعي ومعاني صيغ الزوائد
3. تصريف الفعل الصحيح: السالم – المهموز – المضعف
4. تصريف الفعل المثال والأجوف
5. تصريف الفعل الناقص
6. تصريف الفعل اللفيف ( المفروق والمقرون)
7. البناء والأعراب
8. الأسماء المعربة والمبنية
9. علامات البناء في الأفعال
10. إعراب الفعل المضارع الصحيح والمعتل : رفعه – نصبه
11. إعراب الفعل المضارع الصحيح والمعتل جزمه ونصبه

### الدورة الثانية :

1. النكرة والمعرفة
2. العلم
3. الضمير البارز والمستتر
4. الضمير المتصل والمنفصل
5. أسماء الإشارة
6. إسم الموصول
7. أحوال المبتدأ والخبر
8. المبتدأ والخبر وتطابقهما
9. اللازم والمتعدي : الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر
10. الأفعال المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر
11. المبني للمجهول وأحكامه.

### الدورة الثالثة :

1. صوغ المثني وإعرابه
2. صوغ الجمع السالم وإعرابه ( المذكر السالم والمؤنث السالم )
3. جمع التكسير : جمعا القلة والكثرة
4. الفاعل – الإضمار – الواجب والجائز
5. المفعول به
6. المفعول المطلق
7. المفعول فيه
8. المفعول معه
9. المفعول لأجله

### الدورة الرابعة:

1. الحال
2. الاستثناء
3. العدد : تذكيره وتأنيثه
4. العدد – المركب والمفرد
5. العدد – إعرابه وبنائه
6. التمييز
7. النعت
8. التوكيد
9. العطف
10. البديل
11. المذكر المؤنث – علامات التأنيث- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث

### الدورة الخامسة:

1. إعمال المصدر
2. إسم الفاعل وعمله(صيغ المبالغة)
3. إسم المفعول وعمله
4. أسماء الزمان والمكان
5. إسم الآلة
6. الإعلال
7. الإبدال
8. التصغير
9. النسبة
10. المعاجم

### الدورة السادسة :

1. الإضافة
2. الممنوع من الصرف (الاسم والصفة)
3. الصفة المشبهة
4. إسم التفضيل (صياغته)
5. إسم التفضيل
6. أسلوب التعجب
7. أسلوب المدح والذم
8. أسلوب النداء (الندبة والاستغاثة)
9. أسلوب التحذير والإغراء
10. أسلوب الاختصاص
11. أسلوب الاستفهام.

## برنامج التعبير والإنشاء :

تعتمد الوحدة على تصور تربوي جديد يجمع بين المعارف والمهارات والقدرات انطلاقاً من الكفايات والقيم المسطرة بالوثيقة الإطار ومن ثم يمكن الاسترشاد بالمبادئ التالية:

- الوصل بين الموضوع المقترح والمجال المبرمج ؛
- إقدار المتعلم على المهارات عبر الممارسة وفسح المجال لحرية الكتابة والتخيل، مع مراعاة مهارات التعبير والإنشاء ؛
- تكييف المتعلم مع تقنيات التعبير الشفهي والكتابي، لإكسابه القدرة على مراعاة المقامات التواصلية ووضعيات التلطف.

وفيما يلي جدول يوضح بناء المهارات المقررة في مكون التعبير والإنشاء وتوزيعها على الدورات الست للسلك الإعدادي.

الدورات	المهارات
الدورة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التفسير والتوسيع :</li> <li>- تفسير وتوسيع فكرة أو قولة أو مقطع شعري أو موقف إنساني أو اجتماعي...</li> <li>- التوثيق :</li> <li>- التدريب على البحث عن المعلومات وكيفية معالجتها وتنظيمها في ملفات.</li> </ul>
الدورة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإنتاج الصحفي :</li> <li>- كتابة قصاصات لإعداد جريدة القسم</li> <li>- جمع قصاصات دالة على موضوعات لها علاقة بالمجال القرائي.</li> <li>- رواية خبر نقلا عن مصدر معين.</li> <li>- كتابة الرسائل :</li> <li>- التدريب على كتابة رسائل لأغراض مختلفة : الشكر والامتنان، التهنئة، التعزية.</li> </ul>
الدورة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التلخيص :</li> <li>- التدريب على تقنيات تلخيص نص.</li> <li>- التقرير :</li> <li>- التدريب على كتابة تقرير حول حدث أو شريط أو ظاهرة.</li> <li>- التصميم :</li> <li>- التدريب على بناء تصميم لموضوع معين (مهارة التقديم، محتوى الموضوع، الخلاصات)</li> </ul>
الدورة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحويل :</li> <li>- التدريب على تحويل غرض أو موضوع أو شكل أو وضعية</li> <li>- المحاكاة :</li> <li>- التدريب على محاكاة أدوار اجتماعية انطلاقاً من مواقف داخل الأسرة أو المجتمع... لحل مشكلات بيئية وسكانية وحقوق الإنسان.</li> </ul>
الدورة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خطاب السرد والوصف :</li> <li>- التدريب على كتابة يوميات، وصف رحلة، وصف شخص، بطاقة بريدية...</li> <li>- خطاب الحجاج :</li> <li>- التدريب على التعقيب والتعليق</li> <li>- الدفاع عن وجهة نظر.</li> </ul>
الدورة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التخيل والإبداع :</li> <li>- التدريب على كتابة سيرة ذاتية أو غيرية</li> <li>- التدريب على تخيل حكاية عجيبة أو قصة من الخيال العلمي.</li> <li>- النقد والحكم :</li> <li>- التدريب على إصدار أحكام قيمة بسيطة على أعمال إبداعية متنوعة.</li> </ul>

### 3. عناصر منهج السلك الإعدادي :

يتكون منهج السلك الإعدادي من ثلاثة مكونات هي : النصوص القرائية والدرس اللغوي، والتعبير والإنشاء استمرارا لما تم تحصيله في السلك الابتدائي على مستوى الكفايات والقيم من جهة، وإعدادا للالتحاق بالسلك التأهيلي، ولذلك تضمنت مجالات النصوص القرائية موضوعات تتعلق بالقيم الإسلامية والوطنية والإنسانية، وتتصل بالجوانب الحضارية والاجتماعية والاقتصادية والسكانية والفنية والثقافية، واعتمدت هذه المجالات منطلقات للدرس اللغوي الذي اعتبر وظيفيا يدعم امتلاك القدرة على التواصل كتابيا وشفهيا بلغة عربية سليمة، في حين اختيرت مهارات في التعبير والإنشاء بما يحقق استثمار المكتسبات وتدريب الإنتاج بناء على كفايات ثقافية تتنامى تدريجيا عبر الدورات.

### 4. سبل تنفيذ المنهج

#### 1.4. النصوص القرائية

##### 1.1.4. النصوص القصيرة :

- تأطير النص : وضع فرضيات للقراءة
- القراءة التوجيهية للنصوص : الأداء الجيد – فهم المعنى
- القراءة التحليلية للنصوص : تحديد مكونات النص وتفكيك عناصرها
- القراءة التركيبية : إعادة بناء النص بتصنيف وتركيب الأفكار
- استثمار مضامين النصوص بالإنفتاح على الواقع وتقديم أمثلة حية وإنجاز تمارين كتابية تعزز فهم المتعلمين.

##### 2.1.4. النصوص المسترسلة

- تأطير النص : وضع فرضيات للقراءة.
- تعاقب التلاميذ على القراءة مع ممارسة التقويم الذاتي بإشراف الأستاذ.
- القراءة التحليلية للنص بالتركيز على الفكرة المحورية فيه وبيان كيفية طرحها ومعالجتها.
- القراءة التركيبية ويقتصر فيها على تلخيص وتكثيف الأفكار والموقف ومحاولة إصدار احكام حسب مستوى التلاميذ.

##### 3.1.4. النصوص الاستماعية

- القراءة التوجيهية ويقوم بها الأستاذ أو تتم بواسطة شريط.
- فهم النص المسموع : يفتح حوار مع التلاميذ لأجل استحضار مضمون النص وعناصره، وإدراك مدى فهمهم له.
- استخلاص دلالات النص وابعاده.

### 2.4. الدرس اللغوي :

ينطلق في مقارنته من النصوص القرائية المقررة، وعند الضرورة يمكن الاستعانة بنصوص أخرى لها علاقة بالمجال، وتتخلص عناصر المنهجية فيما يلي :

- عزل الجمل والعبارات الدالة على الظاهرة.
- ملاحظات بنيتها لاستنباط الظاهرة.
- وصف الظاهرة في علاقتها الوظيفية داخل النص.
- استخلاص القاعدة وما يرتبط بها من أحوال وأحكام.
- تطبيقات متنوعة.

### 3.4. التعبير والإنشاء :

وينطلق في ممارسة المهارات المقررة من النصوص القرائية الموازية، وتتخلص عناصر المنهجية المقترحة فيما يلي :

- أنشطة الاكتساب ويتعلق الأمر بالإعداد القبلي بناء على توجيهات من الأستاذ تحيل على تمارين مثبتة في الكتاب المدرسي، وتتنوع بتنوع المهارات والموضوعات.
- أنشطة التطبيق، وهي أعمال يشرف الأستاذ على إنجازها وتصحيحها وترتكز على منجزات الإعداد القبلي، كما تتحدد فيها عناصر ممارسة المهارة المستهدفة.
- أنشطة الإنتاج، وهي تتوج ما سبقها في أنشطة الاكتساب والتطبيق وتتيح للمتعلم أن يستثمر حصيلته.

#### 4.4. تدبير الفضاءات التربوية :

- يختار المدرس الفضاء التربوي الملائم لتنفيذ المنهاج موليا الأهمية للتنشيط والفاعلية عن طريق التوجيه والإرشاد، والتنظيم، كما يعمد إلى خلق تفاعل إيجابي بين الأفراد والمجموعات في أورش يسودها التعاون وتبادل الآراء والعمل المشترك، ويسخر أساليب التقويم التكويني لتعزيز التعلم، وحفز المتعلمين على المنافسة في الانتاج والإبداع.

#### 5. الوسائل والمعينات الـديداكتيكية :

يعتمد في تنفيذ المنهاج على الوسائل والمعينات الـديداكتيكية المتوفرة، وحسب ما تقتضيه كل مادة أو موضوع، ويجب في هذا السياق تعويد المتعلمين على التوسل بأدوات خارج الفصل تمكنهم من تحسين أدائهم وتفعيل مشاركتهم كما يمكن اعتماد الحرص على توفير الحد الأدنى من الوسائل الكفيلة بإنجاز الدروس.

## منهاج مواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة

### الفهرس

#### 1. مقدمة عامة

- 1.1. طبيعة المنهاج
- 2.1. المبادئ العامة المعتمدة
- 3.1. الغلاف الزمني السنوي المخصص للمواد الثلاث
- 4.1. توصيات أساسية بالنسبة للأجراة

#### 2. منهاج مادة التاريخ

- 1.2. المنطلقات العامة
- 2.2. الأهداف العامة لمادة التاريخ
- 3.2. كفايات المرحلة الإعدادية
- 4.2. برنامج التاريخ بالمرحلة الإعدادية
- 5.2. مبادئ حول استراتيجية التعليم والتعلم
- 6.2. المراجع

#### 3. منهاج مادة الجغرافيا

- 1.3. المنطلقات العامة
- 2.3. الأهداف العامة لمادة الجغرافيا
- 3.3. كفايات المرحلة الإعدادية
- 4.3. الغلاف الزمني
- 5.3. برنامج الجغرافيا بالمرحلة الإعدادية
- 6.3. مبادئ حول استراتيجية التعليم والتعلم
- 7.3. المراجع

#### 4. منهاج مادة التربية على المواطنة

- 1.4. المنطلقات العامة
- 2.4. الأهداف
- 3.4. الكفايات
- 4.4. عناصر برنامج المرحلة الإعدادية
- 5.4. منطوق تدرج البرنامج
- 6.4. مبادئ لاستراتيجية التعليم والتعلم
- 7.4. المراجع

## 1. مقدمة عامة

يندرج منهاج مواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة في سياق المقاربة الجديدة التي اعتمدها إصلاح نظام التربية والتكوين والتي تم بمقتضاها إعادة تحديد مهام المدرسة، ومكانة المتعلم، ووظيفة المواد اجتماعيا وتربويا. إن الإصلاح الجاري الذي يوظفه في العالية الميثاق الوطني للتربية والتكوين، والوثيقة الإطار الصادرة عن لجنة الاختيارات والتوجهات واللجنة البيسلكية متعددة التخصصات يستحضر في عمقه الحاجيات الفردية والجماعية لجيل جديد من المغاربة والمغربيات، ومتطلبات التنمية المستدامة لبلادنا لتحل مكانتها في عالم سريع التطور. لكن هذا الإصلاح لا يكتمل بمجرد رسم توجهاته الكبرى، ذلك لأن المحك الحقيقي لمدى تفعيل الاختيارات التربوية الجديدة هو ما سيجري في كل لحظة بمدارسنا، بالمدن والأرياف، على امتداد التراب المغربي.

في هذا السياق يكتسي منهاج مواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة أهمية مزدوجة :  
 - من جهة لأن وضع / إصلاح المناهج بصفة عامة يشكل الأداة الاستراتيجية لجعل أنشطة التعلم كما سيعيشها التلاميذ والتلميذات بمساعدة مدرسيهم وبمساهمة فاعلين آخرين تتناسب مع الغايات المرصودة.  
 - من جهة ثانية لأن تلك المواد تلعب دورا حاسما في التكوين الفكري والمدني للمتعلمين بجعلهم يطورون من خلال هيكلتهم لتمثلهم للزمن والمجال وإدراكهم للحقوق والمسؤوليات، ذكاء اجتماعيا يساعدهم في حياتهم اليومية، الشخصية، المهنية والاجتماعية.

### 1.1. طبيعة المنهاج المقترح.

بذلت في العقود الأخيرة عدة جهود في مجال تدريس الاجتماعيات وذلك بالرغم من عدة معوقات. وقد مكنت مختلف التقويمات التي طالت البرامج والكتب المدرسية واستثمار تقارير المجالس التعليمية من الوقوف عند العديد من المكتسبات الإيجابية التي تم استحضارها في بناء هذا المنهاج. واعتبارا للتوجه الجديد، الذي أتى به الميثاق الوطني للتربية والتكوين، فقد تم الانتقال من اختيار " البرامج " الذي ساد عمليا إلى الآن، إلى اختيار " المناهج " كخطط عمل بيداغوجية متكاملة. في هذا الإطار، وبالإضافة إلى مدخل الكفايات والقيم الذي تم اعتماده، نعتبر أن أهم ما يمكن أن ينهض بتدريس المواد الاجتماعية يتمثل في توظيف عطاء ديداكتيك كل مادة، وفي جعل الموضوعات البرنامجية وكيفية معالجتها من خلال الدعامات البيداغوجية المختلفة، ودور المدرسين، إلخ. كلها عناصر تتطافر في جهدها لتنمية استقلالية المتعلمين من خلال جعلهم في وضعيات بناء معرفة واكتساب خبرات وتشبع بقيم وممارستها.

### 2.1. المبادئ العامة المعتمدة

- استحضار الوثائق المرجعية المتمثلة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين والوثيقة الإطار الصادرة عن لجنة الاختيارات والتوجهات واللجنة البيسلكية بما في ذلك مدخل الكفايات والقيم وكافة التوصيات المتعلقة بمبادئ وضع المنهاج.
- استحضار الوظائف والمقومات والأسس الديداكتيكية لكل من التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة سواء في وضع الكفايات الخاصة بكل مادة على حدة، أو في اقتراح الموضوعات وعناصر المضامين.
- استحضار حد أدنى من الترابط والتكامل والتداخل بين المواد الثلاث وبينها وبين المواد المجاورة من حقول معرفية قريبة، الأمر الذي تجلّى في وضع الكفايات العرضانية المراد تنميتها لدى المتعلمين.
- تدقيق مفهوم الكفاية باعتبارها: مجموعة قدرات / نتائج مسار تكويني تتمفصل في إطارها معارف ومهارات فكرية ومنهجية واتجاهات، وتقوم على عنصرين: أولهما القدرة على الفعل بنجاعة في وضعية معينة وثانيهما القدرة على توظيف المكتسبات في وضعيات جديدة.
- استحضار ترجمة كل الكفايات الخاصة والعرضانية، بما في ذلك الكفايات المنهجية، ضمن برامج كل مادة وبشكل مباشر مما يتيح تخصيص حيز من زمن التعلم لتلك الكفايات في حد ذاتها.
- استحضار مستويين من التدرج : الأول عبر المراحل والأسلاك بحيث يراعي المستوى النفسي والثقافي والإدراكي للمتعلم. والثاني داخل كل مرحلة بحيث يشكل كل منها وحدة يخضع بناء برنامجها لمنطق معين. هذا مع اعتبار الطابع التصاعدي، والتراكمي للتدرج في اكتساب الكفايات.

الكفايات النهائية	تأهيلي			إعدادي			ابتدائي		
	ترسيخ	اكتساب	استئناس	ترسيخ	اكتساب	استئناس	ترسيخ	اكتساب	استئناس
	ترسيخ	اكتساب	استئناس	ترسيخ	اكتساب	استئناس	ترسيخ	اكتساب	استئناس

- استحضار الغلاف الزمني لكل مادة، وقد تم بالنسبة للإعدادي، بناء المنهاج على أساس ساعة في الأسبوع لكل مادة.

### 3.1. الغلاف الزمني السنوي المخصص للمواد الثلاث في الإعدادي :

المستوى	مادة التاريخ	مادة الجغرافيا	مادة التربية على المواطنة
السنة الاولى إعدادي	32 ساعة	32 ساعة	32 ساعة
السنة الثانية إعدادي	32 ساعة	32 ساعة	32 ساعة
السنة الثالثة إعدادي	32 ساعة	32 ساعة	32 ساعة

#### 4.1. توصيات أساسية بالنسبة للأجراة

- إستشراف المستقبل في تصور أجراة المنهاج الأمر الذي يقتضي الانخراط في ثقافة التجديد التربوي بصفة عامة، وفي تصور وظيفي لمواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة.
- الارتكاز على الخلفية التي تحكمت في اختيار البرامج وخاصة من ذلك ديداكتيكية كل مادة والكفايات المسطرة لها كما سيتم التذكير بذلك بصدد منهاج كل مادة، وذلك أثناء انتقاء المضامين ومعالجتها. وبهذا الصدد، يتعين الاهتمام :
- بالكفايات الخاصة بكل مادة، بما في ذلك الكفايات المنهجية، كأهداف يتعين تميمتها وكأسلوب لتناول الموضوعات في الدعامات البيداغوجية التي سيتم اعتمادها ( كتب، ملفات...)
- بالكفايات العرضانية على مستوى المواد الثلاث حتى تلعب تلك الكفايات دورها التكويني في إطار التراكمات. ولضمان ذلك يتعين القيام بعمل تنسيقي عند تدقيق المضامين.
- اعتبار التلاميذ والتلميذات فاعلين نشيطين في مسار تعلمهم وذلك بتعبئة المشروع التربوي لكل مادة ، والطرق النشطة والاستراتيجيات البيداغوجية المحفزة والدعامات المناسبة وتنظيم الحياة المدرسية، وتكوين واستكمال تكوين الأطر التربوية على كافة المستويات.
- إدماج المستجدات التي تعتبر مواد الاجتماعيات حاملة لها ومن ذلك التربية السكانية والتربية البيئية والشأن المحلي والتربية على حقوق الإنسان. وبهذا الصدد يتعين العمل بالمادة 11 من الميثاق الوطني للتربية والتكوين والقائلة: "باحترام جميع مرافق التربية والتكوين والحقوق المصرح بها للطفل والمرأة والإنسان بوجه عام، كما تنص على ذلك المعاهدات والاتفاقيات والمواثيق الدولية المصادق عليها من لدن المملكة المغربية، وتخصيص برامج وحصص تربوية ملائمة للتعريف بها والتمرن على ممارستها وتطبيقها واحترامها".
- اعتبار وسائل التدريس مكوونا رئيسيا في مسار وضع المناهج الجديدة مما يتطلب توفير شروط منها:
- تخصيص قاعات لتدريس هذه المواد تتوفر على التجهيزات الضرورية تساير التطورات التقنية الحديثة والعمل على تجديدها باستمرار.
- تخصيص مستودع لحفظ الأجهزة والخرائط بشكل يساعد المدرس على توظيفها عند الحاجة دون أي عناء.
- مع تعيين قيمين على مستودعات هذه الوسائل على غرار محضري مختبرات المواد العلمية.
- توفير التقنيات التربوية الحديثة.
- تبسيط مساطر تنظيم الرحلات الدراسية وتقديم المساعدات اللازمة للقيام بمثل هذه الأنشطة.
- تحيين ووضع مذكرات وزارية تتعلق بالنقط السابقة الذكر.

## 2. منهج مادة التاريخ

### 1.2. المنطلقات العامة:

يعتبر التاريخ المدرسي مادة أساسية في التكوين الفكري والمعرفي للمتعلم، وذلك بتنمية ذكائه الاجتماعي وحسه النقدي، وتزويده بالأدوات المعرفية والمنهجية لإدراك أهمية الماضي في فهم الحاضر والتطلع إلى المستقبل، وتأهيله لحل المشاكل التي تواجهه.

على مستوى التصور العام لهذا المنهج تم استحضار:

- المرتكزات الأساسية الواردة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين، والوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية.
- ما راكمته مادة التاريخ من تطور في حقلها العلمي، المعرفي والمنهجي، إلخ.
- هوية المتعلم، وتعدد انتماءاته، مع التفتح على الآخر.
- المستوى السيكلوجي للمتعلم في بناء المناهج : التدرج من الزمن المعيش إلى الزمن المبني.

### 1.1.2. السياق الاجتماعي

يستمد التاريخ وظيفته المجتمعية من مساهمته مع العلوم الاجتماعية الأخرى في تكوين إنسان يفهم مجتمعه ( الوطني والدولي)، ويتموضع فيه، حتى يصبح فيه مشاركا وفاعلا. فالتاريخ يساهم في التكوين الشخصي للإنسان بتلقيه ذاكرة جماعية تتسع من المجموعة المحلية إلى الأمة ثم إلى الكون، كما يمدّه بالمعالم الأساسية لفهم العالم، والتنظيم المعقلن للماضي والحاضر. يساهم التاريخ كذلك في التكوين الفكري للإنسان بتنمية الحس النقدي بالنسبة للأحداث الاجتماعية، وتكوين العقل لتحليل الوضعيات، وتكوين الرأي.

### 2.1.2. السياق التربوي.

إن المنهج الجديد لمادة التاريخ يسير في سياق التوجه الذي جاء به الميثاق الوطني للتربية والتكوين الذي ينص على جعل المدرسة "مفعمة بالحياة بفضل منهج تربوي نشيط يتجاوز التلقي السلبي والعمل الفردي إلى اعتماد التعلم الذاتي والقدرة على الحوار والمشاركة في الاجتهاد الجماعي". وتنص المادتان 104 و 105 ( من الميثاق) على أن الرفع من جودة التعليم من حيث المحتوى والمناهج، يستجيب لأهداف التخفيف والتبسيط والمرونة والتكيف. كما أن مراجعة جميع المكونات البيداغوجية والديداكتيكية لسيرورة التربية والتكوين، تتم قصد إدخال تحسينات جوهرية ترفع من جودة التعليم في جميع مكوناته.

وتؤكد الوثيقة الإطار حول الاختيارات والتوجهات التربوية على مجموعة من القيم والكفايات يمكن تحقيقها من خلال مادة التاريخ :

- قيم الهوية ومبادئها الأخلاقية والثقافية وقيم المواطنة والتي تعد مادة التاريخ حاملة لها.
  - كفايات ثقافية ومنهجية واستراتيجية وتواصلية يساهم التاريخ كمادة في اكتسابها.
  - التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته.
  - إعمال العقل واعتماد الفكر النقدي.
  - الوعي بالزمن والوقت كقيمة في المدرسة والحياة،
  - احترام البيئة الطبيعية والتعامل الإيجابي مع الثقافة الشعبية والتراث الثقافي والحضاري المغربي.
- كما أن الإصلاح يهدف كذلك إلى:

- اعتماد الكفايات كمدخل لبناء المناهج عوض المضامين.
  - اعتماد مبدأ الاستمرارية والتكامل والتدرج في الكفايات.
  - تنمية مشاركة المتعلم الإيجابية في الشأن المحلي والوطني
  - إحداث توازن بين المعرفة والمعرفة الوظيفية
  - تجاوز التراكم الكمي للمعلومات واستحضار البعد المنهجي
  - تنويع المقاربات في التعامل مع المادة: موضوعاتية، إشكالية، كرونولوجية إلخ؛
- وانسجاما مع هذه المنطلقات ، تم استحضار عدد من المبادئ، في بناء هذا المنهج:
- وظيفية مادة التاريخ: الفكر النقدي /الماضي لفهم الحاضر/التكوين المنهجي.
  - الانطلاق من مقومات التاريخ كمادة دراسية في وضع الكفايات والبرنامج بكيفية صريحة.
  - استحضار تعقد الكفايات من البسيط إلى المركب.
  - تنويع المجالات والفترات، وطنيا وعالميا، مع إعطاء الأولوية للتاريخ الوطني وللتاريخ المعاصر.
  - استحضار الامتداد التاريخي للمغرب من بدايته إلى الآن.
  - إعطاء مكانة داخل البرنامج لوحدات تكوينية/مهارة.

### 3.1.2. المرجعية الديدانكنكة

لتأطبر هذا التوجه الهادف إلى جعل مادة التاريخ تؤدي وظيفتها المجتمعية ومراعاة للمبادئ العامة التي تنص عليها الوثيقة الإطار، كان لا بد من استحضار ديدانكنك المادة الذي يبلور التجديد الابستيمولوجي الذي يعرفه التاريخ كمادة عالمة في موضوعه وأدواته ومفاهيمه المهيكلة، مما يستدعي التعامل مع معرفة منظمة يستطيع المتعلم فهمها وامتلاكها وتوظيفها في وضعيات جديدة.

تتطلب هذه المعرفة إعمال العقل وشحد القدرة على التحكم في آليات التفكير التاريخي وذلك بالتأكد على مسار إنتاج المعرفة التاريخية أكثر من التركيز على منتوجها، توخيا لاستقلالية المتعلم بجعله يكتسب الأدوات المنهجية لمساءلة التاريخ بفكر نقدي يستدمج نسبيته ويعرف معناه ويثمن الثقل التاريخي لجملة مفرداته، فيصبح مؤهلا للتموضع في الماضي الذي ما زال حاضرا حولنا وفي المجال الذي نعيش فيه.

## مقومات مادة التاريخ

<p>المستويات الأساسية التي تكون مقطع المادة التاريخية هي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التاريخ السياسي الحداثي</li> <li>- الديموغرافيا التاريخية</li> <li>- التاريخ الاقتصادي والاجتماعي</li> <li>- تاريخ العقليات أو "الذهنيات"</li> </ul>	<p>موضوع التاريخ : دراسة الماضي البشري بأبعاده المختلفة باستحضار التفاعلات بين الاقتصادي والاجتماعي والسياسي و"الذهني" والديموغرافي، إلخ. قصد إعطاء معنى للحاضر وربما أيضا للمستقبل.</p>	<p><b>مجالات التاريخ</b></p>
<p><b>- الزمن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- في علاقته بالحركة وتوالي الأحداث والتطور والتغيير. التعامل مع الزمن التاريخي يعني الانتقال من زمن معيش (vécu) إلى زمن موضوع (conçu) (اليوميات، التحقيب، الكرونولوجيا...) الماضي - الحاضر</li> <li><b>- المجال :</b></li> <li>- في ارتباطه بالأحداث والوقائع التاريخية ومن خلال واقع وبنية المجال في الماضي أو كيان داخل المجال.</li> <li><b>- المجتمع :</b></li> <li>- كل السلوكات والإنتاجات الفردية والجماعية للإنسان في الماضي بما فيها السوسيو اقتصادي ( الديمغرافيا) والسوسيو سياسي والسوسيو ثقافي ( العقليات).</li> </ul>	<p>يحاول المؤرخون تعريف الواقع التاريخي المعقد بمفاهيم أساسية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الزمن</li> <li>- المجال</li> <li>- المجتمع</li> </ul>	<p><b>المفاهيم المهيكلة</b></p>
<p><b>- التعريف :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعطاء معنى للمعطيات التاريخية المتناولة والإحاطة به وهذا يساعد على فك الترميزات والفهم.</li> <li><b>- التفسير :</b></li> <li>- ينطلق من تأويل المعطيات التاريخية المدروسة ويتوخى إبراز: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الانتظامات (التناسقات : Régularités)</li> <li>- الاتجاهات ( Les tendances )</li> <li>- الترابطات ( Les corrélations )</li> <li>- الحركات العميقة ( Les mouvements profonds )</li> </ul> </li> <li><b>- التركيب :</b></li> <li>- إيجاد العلاقة والربط بين الجزئي والكل، وبين الكلي والجزئي</li> <li>- الانتقال من الخاص إلى العام/التجريد.</li> </ul>	<p>المسار المعتمد في دراسة جزء معين من "واقع" الماضي، ويتم عبر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعريف</li> <li>- التفسير</li> <li>- التركيب</li> </ul>	<p><b>النهج التاريخي</b></p>
<p><b>- التعبير اللفظي :</b> استعمال كلمات، مصطلحات مفاهيم ومفاهيم تنتمي للسجل التاريخي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>التعبير العددي :</b> استعمال الأرقام لتقديم معطيات تاريخية.</li> <li>- <b>التعبير الكرافيكي :</b> يتميز باختزال المعطيات التاريخية وتنظيمها للتعبير عنها في: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الخط الزمني.</li> <li>- الخريطة التاريخية.</li> <li>- المبيانات/الخطاطات.</li> </ul> </li> </ul>	<p>في مادة التاريخ نستعمل الأدوات التواصلية التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير اللفظي</li> <li>- التعبير العددي</li> <li>- التعبير الكرافيكي</li> </ul>	<p><b>وسائل التعبير في التاريخ</b></p>
<p><b>- الأحداث التاريخية:</b></p> <p>يتم تناول الوقائع التاريخية بإعمال العقل (النهج التاريخي) وبتعبئة المفاهيم الأساسية للتوصل إلى اقتراحات جديدة. والحدث التاريخي هو كل ما يأخذ المؤرخ مبادرة انتقائه من الواقع التاريخي ويعطيه تماسكا وحدودا تجعله معقولا وبارزا مهما كان حجمه وطبيعته وخاصيته.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المفاهيم :</b> المفهوم التاريخي هو في أن واحد هيكل ومادة :</li> <li>الهيكل قار والمادة متطورة (قد يختلف المؤرخون حول "المضمون" في تعريف الدولة خلال حقبة معينة لكنهم يستعملون جميعا الهيكل الصوري، كلهم يتكلمون عن الدولة مهما كانت الحقبة).</li> <li>الاستعمال "الإشكالي" للمفاهيم يفتح أبوابا للبحث لا نهاية لها.</li> <li>- <b>الاقتراحات المجردة :</b></li> <li>الإطارات النظرية المرجعية المستعملة في سياق دراسة وقائع تاريخية.</li> </ul>	<p>إنتاجات يتم التوصل إليها من خلال معالجة واقع تاريخي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأحداث التاريخية.</li> <li>- المفاهيم.</li> <li>- الاقتراحات المجردة.</li> </ul>	<p><b>الإنتاجات في التاريخ</b></p>

## 2.2. الأهداف العامة لمادة التاريخ.

### أهداف مرتبطة بالمعرفة:

- فهم منظم للعالم ومشاكله المعاصرة بالرجوع إلى الجذور التاريخية.
- فهم السيرورة التاريخية بهدف التوضع في سجل مستقبلي.
- اكتساب المقاربة التاريخية لمعالجة القضايا البشرية المرتبطة بالماضي بأبعاده المختلفة.
- اكتساب مجموعة من المفاهيم التاريخية والقدرة على توظيفها في وضعيات جديدة.
- معرفة أصول الهوية وترسيخ مفهومها.

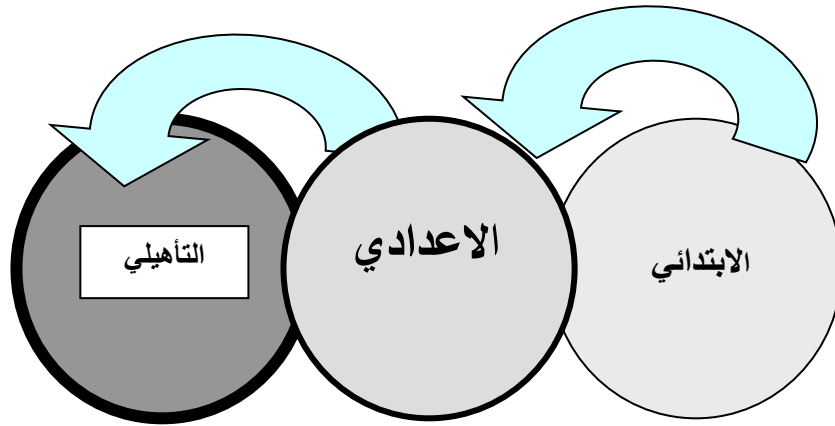
### أهداف مرتبطة بأدوات اكتساب المعرفة:

- تنمية مهارات التفكير النقدي
- الدقة في ملاحظة واستغلال الوثائق عن طريق منهجية صارمة.
- اكتساب الأدوات المنهجية لمساءلة التاريخ.
- القدرة على التحليل والاختيار وتنظيم المعطيات التاريخية.

### أهداف مرتبطة بالموافق:

- فهم واحترام الاختلافات.
- اتخاذ مواقف واعية من القضايا التاريخية.

### 3.2. كفايات المرحلة الإعدادية:



تعتبر المرحلة الإعدادية مرحلة ترسيخ لكفايات المرحلة الابتدائية وإعداد لاكتساب الكفايات النهائية.

المستوى	الكفايات	القدرات
الأولى إعدادي	الموضوعة في الزمن	ترسيخ القدرات السابقة المرتبطة بالزمن.
	استعمال شبكة تحليل الحضارات	قراءة مكونات شبكة تحليل الحضارات تعبئة شبكة تحليل الحضارات
	معالجة وثائق / آثار تاريخية	دراسة نصوص تاريخية قراءة وتفسير خريطة تاريخية ملاحظة ووصف آثار تاريخية
	الموضوعة في الزمن.	ترسيخ القدرات السابقة المرتبطة بالزمن.
الثانية إعدادي	الإستتناس بمفاهيم تاريخية	التعرف على مفاهيم: الدولة، البيعة، الزاوية، الجهاد... النهضة، فكر الأنوار، الثورة، حقوق الإنسان....
	معالجة وثائق /آثار تاريخية	تحليل خريطة تاريخية. قراءة تصميم مدينة قراءة خطاطة
	دراسة شخصية تاريخية	تطبيق أولى لمنهجية دراسة البيوغرافية التاريخية على شخصية معينة وفهم الدور التاريخي لتلك الشخصية
	الموضوعة في الزمن.	ترسيخ القدرات السابقة بناء بعض وسائل تمثيل الزمن
الثالثة إعدادي	الإستتناس بمفاهيم تاريخية.	التعرف على مفاهيم: الحماية، الإستعمار المباشر، الرأسمالية، التركيز الرأسمالي، الإمبريالية، الديكتاتورية، أزمة اقتصادية.
	تحليل وثائق تاريخية	ترسيخ القدرات السابقة تطبيق منهجية تحليل الوثائق التاريخية
	دراسة شخصية تاريخية.	تطبيق منهجية دراسة البيوغرافية التاريخية على شخصية معينة وفهم الدور التاريخي لتلك الشخصية.

## 4.2. برنامج التاريخ بالمرحلة الإعدادية

يستهدف تدريس مادة التاريخ بهذا السلك، إكساب التلميذ مجموعة من المفاهيم التاريخية الأساسية، من خلال مجموعة من المحاور تركز أساسا على الملامح الحضارية الكبرى، مع محاولة تغطية مجمل العصور التاريخية، وإعطاء أهمية خاصة للتاريخ الوطني. ويتم التركيز في هذه المرحلة أساسا على التعلم، باعتماد الوثائق والدعامات البيداغوجية. ويلتزم الخط الزمني والخريطة، إنجاز برامج التاريخ في جميع المستويات.

### السنة الأولى إعدادي

الكفايات/ القدرات	عناصر البرنامج	استراتيجية التعلم+الوسائل
أ- الموضوعة في الزمن. - ترسيخ القدرات السابقة المرتبطة بالزمن.	<b>المحور الأول : نماذج من الحضارات القديمة</b> 1. حضارة بلاد الرافدين: - الكتابة المسمارية - قانون حمورابي 2. حضارة مصر القديمة : - المجتمع والفلاحة - دراسة هرم 3. الحضارة الإغريقية : - النظام الأرستقراطي في إسبرطة، النظام الديمقراطي في أثينا، المواطنة عند الإغريق. - الألعاب الأولمبية.	- استعمال شبكة تحليل الحضارات في دراسة الحضارات من مختلف جوانبها مع التركيز في كل مرة على جانب معين يمثل تعلمًا جديدًا ويحيل على جوانب أخرى للابتعاد عن النمطية. - استعمال الخريطة ضروري لتوطين كل بلد. - الخط الزمني يرافق المتعلم طيلة تعلمه لوضع البلد المدروس في سياق الزمن التاريخي
ب- استعمال شبكة تحليل الحضارات. - التعرف على مكونات شبكة تحليل الحضارات. - تعبئة شبكة تحليل الحضارات.	4. المغرب القديم : الفينيقيون والقرطاجيون. 5. المغرب القديم: الممالك الأمازيغية ومقاومة الرومان 6. الديانات في الحضارات القديمة بين التعدد والتوحيد	- الخط الزمني يرافق المتعلم طيلة تعلمه لوضع البلد المدروس في سياق الزمن التاريخي - تحليل بنود من قانون حمورابي انطلاقًا من أسئلة الحاضر.
ج - معالجة وثائق/ آثار تاريخية - دراسة نصوص تاريخية - قراءة وتفسير خريطة تاريخية - ملاحظة ووصف آثار تاريخية مختلفة	<b>المحور الثاني: إشعاع الحضارة الإسلامية في العصر الوسيط</b> 1. نشأة الدولة الإسلامية : - الرسول (ص) : الرسالة والهجرة، التاريخ الهجري. - دراسة نصوص : نص دستور المدينة، نص حجة الوداع. 2. الخلفاء الراشدون : - نظام الشورى - الفتنة الكبرى. - خريطة الفتوحات الإسلامية الأولى. 3. الخلافة الإسلامية الكبرى: الأمويون والعباسيون : - مقومات نظام الخلافة - خريطة الفتوحات الإسلامية 4. الحضارة الإسلامية : نماذج من الإنتاج الفكري. 5. النظام الفيوذالي في أوروبا في العصر الوسيط : الأقتان، الأسياد، الفرسان. 6. الحروب الصليبية: المواجهة واحتكاك الحضارات : معركة حطين ملف حول حوار الحضارات	- ملاحظة ووصف صور فرعونية. - تعويد المتعلم على دراسة الآثار : أنية فخار، نقود، معمار، شخصية تاريخية - دراسة نصوص من التراث الفكري الإسلامي والأوروبي في نفس الحقبة حول موضوع معين لمواجهة آراء مختلفة حول نفس الموضوع.

السنة الثانية إعدادي

الكفايات / القدرات	عناصر البرنامج	استراتيجية التعلم+الوسائل
أ-الموضوعة في الزمن. - ترسيخ القدرات السابقة المرتبطة بالزمن. ب- الإستئناس بمفاهيم تاريخية: - التعرف على مفاهيم الدولة , البيعة، الزاوية، الجهاد، النهضة، فكر الأنوار، الثورة بأشكالها المختلفة، حقوق الإنسان...	<b>المحور الأول : الدولة المغربية في العصر الوسيط والحديث.</b> <b>I:التأسيس والإزدهار:</b> 1.دراسة الدولة الإدريسية من خلال وثائق تاريخية : - دراسة وثيقة بيعة إدريس الأول (الإمارة والجهاد) - فاس مركز إشعاع حضاري 2.ازدهار الدولة المغربية : المرابطون والموحدون: - مقارنة خريطين: امتداد الدولة المرابطية/ امتداد الدولة الموحدية. - دراسة شخصيات : ابن تاشفين/ ابن تومرت. - الإشعاع الفكري: دراسة فكر ابن رشد. <b>II: بداية تراجع الدولة المغربية:</b> 3. تراجع الجهاد وبداية حرب الإسترداد: - دراسة خريطة تفكك الدولة الموحدية. - دراسة وثائق حول الدولة المرينية. 4. الغزو الإيبيري ورد فعل المغاربة: معركة وادي المخازن ودلالاتها التاريخية ، من خلال وثائق ودعامات. <b>III: الدولة العلوية وإعادة توحيد البلاد:</b> 5. التأسيس: - لوحة عن المغرب عند قيام الدولة العلوية. - دراسة شخصية المولى إسماعيل : نصوص تاريخية، صور... 6. المغرب بين الافتتاح والانغلاق : - سيدي محمد بن عبد الله / مولاي سليمان - سياسة الباب المفتوح / سياسة الحذر <b>المحور الثاني: العصر الحديث:</b> 1. الإمبراطورية العثمانية : خريطة الإمبراطورية في أقصى امتدادها 2.النهضة الأوروبية : بداية انبعاث أوروبا: - الحركة الإنسية. - الإصلاح الديني. - التعبير الفني (ملف) 3.الاكتشافات الجغرافية - دراسة خريطة الاكتشافات. - أهم النتائج :إبادة الشعوب الأصلية ,تحول الطرق التجارية، تدفق المعادن النفيسة على أوروبا. 4. الثورة الفلاحية والثورة الصناعية في أوروبا: - الثورة الفلاحية كمهد للثورة الصناعية - انعكاسات الثورة الصناعية في أوروبا. 5. الثورة الفرنسية ولبدة فكر الأنوار: - روسو، مونتيسكيو، فولتير، دراسة نصوص مختارة من فكر الأنوار - نتائج الثورة الفرنسية: القضاء على النظام القديم/إقرار بيان حقوق الإنسان والمواطن. 6. نشأة الولايات المتحدة الأمريكية. - الاستقلال والامتداد. - بنود الدستور الأمريكي.	- دراسة خرائط امتداد أو تراجع الدول. - دراسة النصوص والوثائق التاريخية باستعمال النهج التاريخي. - دراسة مقارنة لفترتي حكم السلطانين العلويين : سيدي محمد/مولاي سليمان. - التركيز في دراسة الاكتشافات على مهارة الخريطة، وعلى النتائج. - لا تقدم للتلميذ معلومات جاهزة عن فكر الأنوار بل يتم بناؤها بمشاركته من خلال النصوص المدروسة.
ج - معالجة وثائق/أثار تاريخية - تحليل خريطة تاريخية - قراءة تصميم مدينة - قراءة خطاطة. د- دراسة شخصية تاريخية. - تطبيق أولي لمنهجية دراسة البيوغرافية التاريخية على شخصية معينة وفهم الدور التاريخي لتلك الشخصية		

## السنة الثالثة إعدادي: التاريخ المعاصر

استراتيجية التعلم + الوسائل	عناصر البرنامج	الكفايات/ القدرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز على جعل المتعلم يشارك في بناء المعرفة انطلاقا من وثائق ودعامات مختلفة ومتنوعة.</li> <li>- استعمال التقنيات التربوية الحديثة</li> </ul>	<p><b>التاريخ المعاصر: 1</b></p> <p>1. ازدهار الرأسمالية الأوروبية خلال القرن 19:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيزات الرأسمالية.</li> <li>- المجتمع الرأسمالي.</li> </ul> <p>2. الأمبريالية وليدة الرأسمالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأسس والمظاهر.</li> <li>- مناطق النفوذ: الاحتلال الفرنسي للجزائر نموذجاً</li> </ul> <p>3. الضغط الاستعماري على المغرب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دراسة نص معاهدة للامغنية.</li> <li>- تهافت الدول الأوروبية على المغرب ومحاولات الإصلاح.</li> <li>- فشل الإصلاحات وفرض الحماية.</li> </ul> <p>4. الحرب العالمية الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأسباب.</li> <li>- النتائج: الخسائر المادية والإقتصادية/المعاهدات ومحاولات إعادة بناء السلم الدائم</li> </ul> <p>5. انهيار الإمبراطورية العثمانية والتدخل الاستعماري في المشرق العربي.</p> <p>6. أزمة 1929 : الأسباب. المظاهر. النتائج.</p> <p><b>التاريخ المعاصر: 2</b></p> <p>1- ظاهرة الأنظمة الديكتاتورية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دراسة حالة : الفاشية أو النازية.</li> <li>- دراسة شخصية ديكتاتورية : موسوليني أو هتلر.</li> </ul> <p>2 الحرب العالمية الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأسباب.</li> <li>- النتائج</li> </ul> <p>3 القضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جذور القضية.</li> <li>- أهم التطورات.</li> </ul> <p>4 المغرب: الكفاح من أجل الإستقلال وإتمام الوحدة الترابية.</p> <p>5- المراحل الكبرى لبناء الدولة المغربية الحديثة</p> <p><b>ملف</b> حول المقاومة المغربية : اعتماد نماذج لشخصيات محلية أو بتعاون مع المندوبيات الجهوية للمقاومة وجيش التحرير.</p>	<p>أ-الموضوعة في الزمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ترسيخ القدرات السابقة.</li> <li>- بناء بعض وسائل تمثيل الزمن.</li> </ul> <p>ب- الإستنباس بمفاهيم تاريخية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال مفاهيم : الحماية، الاستعمار المباشر، الرأسمالية، التركيز الرأسمالي، الإمبريالية، الديكتاتورية، أزمة اقتصادية....</li> </ul> <p>ج-تحليل وثائق تاريخية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ترسيخ القدرات السابقة</li> <li>- تطبيق منهجية تحليل الوثائق التاريخية.</li> </ul> <p>د- دراسة شخصية تاريخية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تطبيق منهجية دراسة البيوغرافية التاريخية على شخصية معينة وفهم الدور التاريخي لتلك الشخصية.</li> </ul>

## 5.2. مبادئ حول استراتيجية التعليم/التعلم :

- التركيز على التعلم والتعلم الذاتي.
- استثمار التقاطع الموجود بين الحقول المعرفية للمواد المتأخية مع التاريخ.
- إرساء مكتسبات المتعلم في مادة التاريخ بالتعامل مع البيئة المحلية بالنسبة للمستويات التعليمية الأولى، ثم الانتقال بعد ذلك إلى تعميق وتثبيت مكتسباته من خلال التعامل مع التاريخ الوطني والعالمي في السلكين الإعدادي والتأهيلي،
- إلى جانب الكفايات الخاصة بالتاريخ، يتم استحضار الكفايات العرضانية، لتعمل مختلف المواد الدراسية، وبأسلوب تنسيقي في البناء الفكري والمجتمعي للمتعلم.

### الطرائق

- ضرورة التخطيط للنشاط التعليمي/التعلمي، بتحديد وضعيات التعلم، والأنشطة التي سيقوم بها المتعلم حتى يتمكن من الاستئناس أو اكتساب أو تعميق أو ترسيخ الكفايات المحددة.
- تبني منهجية التعلم والتعلم الذاتي بتوظيف الطرائق النشيطة والمقاربات التشاركية التي تجعل من المتعلم عنصرا فاعلا، يوظف مكتسباته داخل وخارج الفصل، مما يقوي تكوينه الفكري .
- تبني التدرج في بناء المعرفة لدى المتعلم باعتماد التحسيس والاستئناس أولا، ثم الاكتساب ثانيا وأخيرا تعميق وتعزيز الاكتساب، والقدرة على توظيفه في مجالات أخرى.
- تحفيز المتعلم للبحث في مواضيع وقضايا لها علاقة بعناصر البرنامج ، ومناقشتها واتخاذ مواقف منها حسب المستويات، مع إمكانية تكوين ملفات.

### الدعامات البيداغوجية والأدوات

- ضرورة توفير الوسائل الديداكتيكية حسب طبيعة البرنامج المقترح كالخرائط وآلات لإستنساخ النصوص التاريخية والوسائل الكفيلة بتوفير الدعامات الأخرى الضرورية .
- التعامل مع الشواهد المتواجدة في محيط التلميذ كلما كان ذلك ممكنا ومفيدا للتعلم والتعلم الذاتي.
- اعتماد ملفات تربوية / كتب مدرسية ... تساعد على تحقيق الكفايات المنتظرة من المادة.
- توفير مختلف الأدوات والأجهزة، والوسائط المتعددة الاتصال ، التي من شأنها أن تساعد المدرس والمتعلم على تطوير الأداء داخل الفصل.

### التقويم

- التخطيط للتقويم في مختلف مراحل العملية التعليمية/التعلمية بمفهومه التكويني.
- تفعيل مبدأ تعزيز المكتسبات وتجاوز التعثرات في العملية التقويمية حتى يؤدي التقويم دوره وفعالته في سيرورة العمل التربوي.
- تنوع الجوانب التي ينصب عليها التقويم : منهجية، معرفية....
- التخطيط لأنشطة داعمة قصد تجاوز الفروق بين المتعلمين والتي تبرزها عملية التقويم.

## 6.2. المراجع (تاريخ )

1. العروي عبد الله، 1992، مفهوم التاريخ، الجزء 1 و2، المركز الثقافي العربي، بيروت .
2. واهمي خديجة، 1999، محاولة وضع نموذج ديداكتيكي في التاريخ . دراسة : مركز اللغة والحضارة، معهد العالم العربي، باريس.

- Barth (B.M), 1987, L'apprentissage de l'abstraction, Edition RETZ
- Flonneau (M), 1996, De la découverte du monde à l'histoire aux cycles II et III Edition Nathan?
- Johnson (M), 1979, L'histoire apprivoisée, Ed. Boréal express.
- Le Pellec (J) et Marcos-Alvares (V) 1991, Enseigner l'histoire : un métier qui s'apprend, Ed Hachette, Paris .
- Moniot (H.), 1993, Didactique de l'histoire, Edition Nathan, Paris.

### 3. منهاج مادة الجغرافيا

#### 1.3. المنطلقات

تشكل الجغرافيا ركنا أساسيا في التكوين الفكري والمدني والاجتماعي للناشئة، لتكون على بينة من ميكانيزمات المجال الجغرافي ودور الإنسان كفاعل فيه، ولتحقق لديها تربية مجالية مسؤولة. إن السير في خطى هذا البرنامج الإصلاحي لمنهاج مادة الجغرافيا يجعلنا ننطلق من منصوص وثيقتين:

- الميثاق الوطني للتربية والتكوين الذي أكد على السير بالمدرسة نحو وضع جديد "تكون مفعمة بالحياة، بفضل نهج تربوي نشيط، يتجاوز التلقي السلبي والعمل الفردي إلى اعتماد التعلم الذاتي، والقدرة على الحوار والمشاركة في الاجتهاد الجماعي..."<sup>2</sup> ومن الشروط اللازمة لتحقيق هذا الوضع "الرفع من جودة التعليم من حيث المحتوى والمناهج، لأهداف التخفيف والتبسيط والمرونة والتكيف"<sup>3</sup>.

- الوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية التي تنص على عدد من الاختيارات والتوجهات نذكر منها "استحضار أهم خلاصات البحث التربوي الحديث في مراجعة مناهج التربية والتكوين باعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي التوازن بين البعد الاجتماعي الوجداني، والبعد المهاري، والبعد المعرفي والعلاقة البيداغوجية المتفاعلة..."<sup>4</sup> إن منهاج مادة الجغرافيا حاول الانطلاق من ما راكمه تدريسيها من مكتسبات، والسير بها نحو منظور جديد يساير ما عرفه حقلها العلمي من تطورات معرفية ومنهجية، وبالتالي الرقي بتدريسها إلى مستوى هذه التوجهات والطموحات التي تنص عليها الوثيقتين السابقتين.

ولتحقيق هذه الغاية، فقد استحضرت هذا المنهاج ابستمولوجية الجغرافيا وأسسها الديداكتيكية والمتطلبات البيداغوجية التي تيسر تعلمها، وهي منطلقات يتعين مراعاتها عند إجراء المنهاج.

يتسم هذا المنهاج على مستوى التصور العام، بثلاث محددات:

**الأول:** توظيف مقومات المادة المعرفية والمنهجية كمعطى أساسي في بناء منهاج المادة، والربط بين أبعاد التكوين المعرفية والمهارية والوجدانية، والحرص على وظيفية المادة وتعزيز دورها في بناء استقلالية المتعلم في إدراكه وتعامله مع المجال.

□□□□□□ : انتقاء وتنظيم عناصر البرنامج بحيث يتم تنويع الإشكاليات المجالية وربطها بالمجال الجغرافي القريب والبعيد من المتعلم في مختلف المراحل الدراسية كمجال مدروس أو مجال للأنشطة التطبيقية. حيث تخصص حصص للجانب المنهجي والتطبيقي حتى تكون الجغرافيا مادة للفتح الفكري ومجالا للتعلم الذاتي.

**الثالث:** جعل البرامج تستقي موضوعاتها من مجموع القضايا الجغرافية بما في ذلك ما يتعلق بخصر الموارد، وإعداد المجال وتتبع التوازنات البيئية.

#### 1.1.3. السياق الاجتماعي

إن مختلف التطورات التي عرفتها العلوم الإنسانية أكدت على وظيفية المادة العلمية داخل المجتمع كقياس لإبراز أهميتها. وبالتالي لم تعد المعرفة العلمية هدفا لذاتها، بل وسيلة لخدمة الإنسان ومتطلباته في محيطه، لتصبح مهمة العلم تكمن في تحسين نوعية الحياة الإنسانية.

ومن خلال هذا التوجه تظهر الجغرافيا رائدة في هذا المجال، إذ أصبحت تركز على الواقع المعيش للفرد والجماعة لتعالج المكونات المجالية بمختلف المقاييس وتساعد على إعداد المجال والتخطيط واتخاذ القرار في شأن قضاياه، وبالتالي اعتبار الجغرافيا منهجا للتفكير المجالي « *savoir penser l'espace* ». وفي هذا السياق تتحتم مساءلة الجغرافيا كمادة مدرسة حول طبيعة العمل التربوي الذي تمارسه على الناشئة، وذلك في سياق ترشيد منظومتنا التربوية وتأهيلها لرفع وتيرة التطور مما يدعم قدرات بلادنا على كسب رهانات العصر.

وإن اندراج الجغرافيا المدرسية في هذا السياق الاجتماعي خيار حتمي لتكريس الهوية والمواطنة والتحكم في آليات التنمية المستدامة والتخطيط لها، وبالتالي تجاوز اعتبار الجغرافيا كمادة إخبارية عن الظواهر المجالية. وهذا الوضع يفرض استحضار معادلة يقتضي حلها وضع تصور جديد للجغرافيا كمادة مدرسية لتساهم فعليا في تطوير خبرة المتعلم عن طريق إثراء بنتائج تكويني متعدد الأبعاد.

الميثاق الوطني للتربية والتكوين ص 11<sup>2</sup>

الميثاق الوطني للتربية والتكوين ص 47<sup>3</sup>

الوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية وبرامج تكوين الأطر، ص 2..<sup>4</sup>

### 2.1.3. السياق التربوي

إن مراجعة برامج الجغرافيا تستمد مشروعيتها ومرجعيتها التربوية من عدة منطلقات نلخصها في الجدول التالي:

السياق الوطني للتربية والتكوين	المرتكزات الثابتة	"يروم نظام التربية والتكوين الرقي بالبلاد إلى مستوى امتلاك ناصية العلوم (...). والإسهام في تطويرها، بما يعزز قدرة المغرب التنافسية، ونموه الاقتصادي والاجتماعي والإنساني في عهد يطبعه الانفتاح على العالم" ص. 10
	الغايات الكبرى	جعل المدرسة مجالا مفتوحا على المحيط وذلك بنسج علاقات جديدة بين المدرسة وفضائها البيئي والمجتمعي والثقافي والاقتصادي.
	التنظيم البيداغوجي	التمكن من المفاهيم ومناهج التفكير والتعبير والتواصل والفعل والتكيف، مما يجعل من الناشئة أشخاصا نافعين، قادرين على التطور (...). مع محيطهم المحلي والوطني والعالم.
	مراجعة البرامج	إدخال تحسينات جوهرية ترفع من جودة التعليم في جميع مستوياته. تجزيء المقررات إلى وحدات تعليمية يمكن التحكم فيها.
الوثيقة الإطار	الاختيارات والتوجهات التربوية العامة	على مستوى المقاربة المنهجية: استحضار أهم خلاصات البحث التربوي في مراجعة المناهج باعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي التوازن بين البعد الاجتماعي الوجداني، البعد المهاري والبعد المعرفي. متجاوزة سلبيات التراكم الكمي للمعارف. على مستوى القيم: القدرة على المساهمة الفعلية في الشأن المحلي والوطني. احترام البيئة الطبيعية والتراث الحضاري. على مستوى المضامين: الاهتمام بالبعد المحلي والوطني مع تنويع المقاربات واستحضار البعد المنهجي والروح النقدية.

#### 3-1-3 المرجعية الديدانكتيكية:

إن كل مشروع تربوي يسعى إلى الفعالية والمصدقية لابد أن يتمحور حول التكوين الفكري والمجتمعي للمتعلم من خلال عدد من الحقول المعرفية. وإن كل حقل معرفي يترجم إلى مادة مدرسة، إلا ويجب أن يعمل على تكوين هذه الناشئة وفق مقوماته الإستراتيجية لتبرز مصداقيته، وبالتالي فائدته المجتمعية. فكل حقل معرفي كل متكامل لا يجوز تفكيكه واستبدال عناصره حتى لا يفقد مناخه العلمية وخصوبته التربوية.

إن تجاوز الوضع الحالي للجغرافيا المدرسية معرفة ومنهجا، يقتضي اعتماد المقومات الإستراتيجية للمادة، ومسيرة مستجدات البحث الأكاديمي والديدانكتيكي، لتتبنى الجغرافيا دورها بشكل فعال في تنمية الفكر وحصر الموارد المجالية والمساهمة في بناء مخططات إعداد التراب وتتبع التوازنات البيئية، الأمر الذي سيمكن المادة من استرجاع وظيفتها الفكرية والمجتمعية. وفي هذا السياق نقترح اعتماد النموذج التالي:

## الجغرافيا والتكوين الفكري: مقومات مادة الجغرافيا

<p>مجموع الميادين التي تهتم بها الجغرافيا (الطبيعية، البشرية، الإقليمية...) تشكل "سجلات" تحمل مميزات المجال على شكل خامات يتم توظيفها في سياق تصور معالم المجال الجغرافي... وتعرف هذه الميادين تفرعات (جغرافية بشرية، جغرافية حضرية...) كما تعيش تطورا تساير عبره الحاجيات المتجددة للمجتمع بقدر ما تتطور الآليات الفكرية التي توظفها.</p>	<p>يجمع بين الخدمة المجتمعية للجغرافيا والمجالات التي تهتم بدراساتها</p>	<p>مجالات الجغرافيا</p>
<p>- الوصف: عملية فكرية تهدف إلى تحديد وتقديم الكيان المدروس وبالتالي الإفصاح عن هوية هذا الكيان وتحديد مواصفاته. - التفسير: عملية فكرية تهدف إلى إبراز الأسباب التي تفسر مواصفات الكيان المدروس، والتي تم وصفها سابقا. وهو بذلك يقتضي الجمع بين ظواهر مفسرة وأخرى مفسرة وإبراز تفاعلاتها. - التعميم: عملية فكرية تهدف إلى تقنين تجربة من خلال صياغة مبادئ أو اقتراحات مجردة تترجم الانتقال من الحالات الخاصة إلى ما هو عام أو كوني. والتعميم يقوم بوظيفتين: العناية بصقل المفاهيم لفائدة الوصف. سبك المبادئ والقوانين لفائدة التفسير. ويتم هذا السبك من خلال تتبع حالات ورصد العلاقات وتقنيها وبلورتها في شكل تعبير وجيز.</p>	<p>يشمل العمليات التي يتم من خلالها الكشف عن الكيان الجغرافي موضوع الدراسة. وهي ثلاث: الوصف التفسير التعميم</p>	<p>التحج الجغرافي</p>
<p>- المرفولوجية: تعني الخاصيات المتعلقة بهيئة الكيان المدروس. ويختزل هذا المفهوم شبكة من المفاهيم الفرعية توظف تبعا للموضوع المدروس ومقياس الدراسة وهي: الشكل، البنية، الأبعاد. - التوطن: يدل على المرجعيات المعتمدة في تحديد الموقع ورصد التوزيعات الجغرافية. ويعتمد مفهوم التوطن حسب الحاجيات على مرجعية مطلقة (الإحداثيات) وأخرى نسبية (توطن كيان جغرافي بالنسبة لكيانات أخرى). - الحركة: تدل على انتقال كيانات جغرافية عبر المكان، وذلك من حيث الاتجاه، الحدة، وثيرة التنقل. كما يشمل مفهوم الحركة تطور الكيانات عبر الزمان من خلال مساهلة تاريخها بهدف يرتبط بانشغال جغرافي.</p>	<p>تدل على الواجهات التي تخضع للمعالجة من حيث الوصف والتفسير والتعميم. وهي ثلاث واجهات: المرفولوجية التوطن الحركة</p>	<p>المفاهيم الهيكلية</p>
<p>- التعبير اللفظي: يعتمد الكلمة في تقديم الكيانات الجغرافية وذلك بإبراز صفاتها النوعية والقيم المرتبة لها. - التعبير العددي: يوظف الأرقام في إبراز الجوانب الكمية والقيم المرتبة. - التعبير المبياني: ينقسم إلى قسمين: رسوم بيانية وأشكال كرتوغرافية، علما بأن هذه الأخيرة تمتاز بطاقات كبيرة في اختزال المعلومات النوعية والكمية مع توطينها.</p>	<p>قنوات التواصل المستعملة في الخطاب الجغرافي دون أن تكون حكرا عليه: التعبير اللفظي التعبير العددي التعبير المبياني</p>	<p>وسائل التعبير الجغرافي</p>
<p>- الأحداث الجغرافية: تعني الأوضاع التي يوجد عليها المجال المدروس. ويتم الكشف عنها من خلال مقياس محدد ومرجعية نظرية. - المفاهيم الجغرافية: وهي موضوعاتية تشمل المفردات الاصطلاحية التي تستعمل في تحديد هوية الكيانات المجالية حسب المرجعية المعتمدة. وتؤدي هذه المفاهيم دورا كبيرا في التواصل العلمي الشفاف. - الاقتراحات المجردة: تعني الأطارات النظرية المجردة المصاغة أو المطبقة في سياق دراسة الظواهر المجالية، وتشمل المبادئ والقوانين والنظريات. وتقدم هذه الأطارات النظرية نماذج تفسيرية تنير طريق الدراسة.</p>	<p>الخصيلة المعرفية التي حققتها الجغرافيا من خلال الدراسات المجالية وتتضمن: الأحداث المفاهيم اقتراحات مجردة</p>	<p>الانتاجات الجغرافية</p>

جدول يختزل النموذج الديدانتيكي المقترح

M. ZGOR. Géographie et formation intellectuelle. Contribution à l'élaboration d'un modèle didactique et à son application au niveau de l'évaluation de licenciés marocains au seuil de la profession d'enseignants. Thèse présentée en vue de l'obtention du grade de docteur en sciences de l'éducation. 1990

2-3. الأهداف العامة للمنهاج:

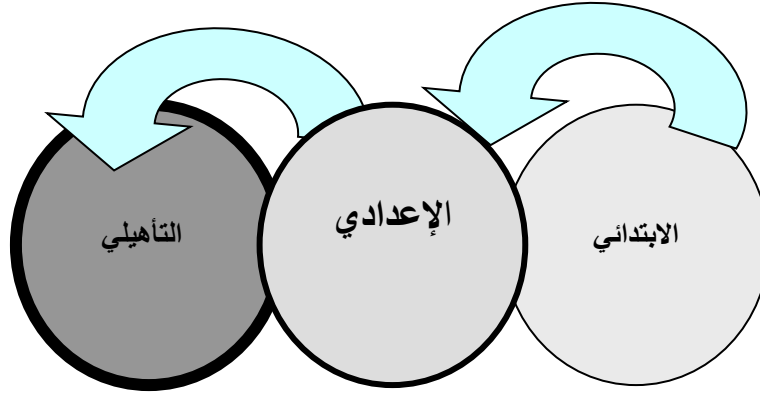
إن منهاج مادة الجغرافيا يهدف إلى تنمية خبرات المتعلم عن طريق إثرائه بنتائج تكوينية ذات أبعاد فكرية ووظيفية/منهجية/مهارة وقيمة وفق طموحات منظومتنا التعليمية أولا وحاجيات مجتمعنا ثانيا.

المستوى المعرفي	المستوى المنهجي/المهاري	مستوى الاتجاهات
اكتساب رصيد مفاهيمي ومعرفي حول القضايا المحلية والوطنية والعالمية.	تقوية القدرات المنهجية والتعبيرية الخاصة بالجغرافيا تمكنه من توظيف مكتسباته في معالجة مكونات المجال الجغرافي واستيعاب إشكالاته والانخراط في اقتراح الحلول المناسبة.	اكتساب تربية مجالية تمكنه من الاندماج وتبني مواقف وسلوكات إيجابية اتجاه محيطه الجغرافي بمختلف أبعاده.
استقلالية المتعلم في تعامله مع المجال		

### 3-3 الكفايات الخاصة بالجغرافيا حسب المراحل التعليمية

يكتسب التلاميذ والتلميذات الكفايات المقررة في جميع المراحل الدراسية بطريقتين الأولى ضمنية : من خلال تفعيل مقومات المادة بما في ذلك نهجها في معالجة الظواهر الجغرافية المدروسة من خلال أجرأة المنهاج وإنجاز الدعامات البيداغوجية. الثانية مباشرة : من خلال تعلمات تستهدف الكفايات المعنية، مما يستدعي تخصيص الوقت اللازم لها والمثابرة على تمرين التلاميذ عليها.

### 3-3-1 كفايات المرحلة الإعدادية



تعتبر المرحلة الإعدادية مرحلة ترسيخ لكفايات المرحلة الابتدائية وإعداد لإكتساب الكفايات النهائية.

القدرات	الكفايات	المرحلة الإعدادية
ترسيخ كافة القدرات المقررة لسنوات الابتدائي مع التمرن على تعبئتها في وضعيات تعليمية جديدة.	تنمية الكفايات السابقة	
تطوير القدرات في أفق اكتساب الكفايات النهائية (نهاية التأهيلي)	اكتساب أولي للعمليات المكونة للنهج الجغرافي وأشكال التعبير التي تعتمد على المادة	
التمرن على العمليات الفكرية المتمثلة في الوصف والتفسير والتعميم باستعمال المفاهيم المهيكلة لمادة الجغرافيا.	اكتساب معارف أساسية	
تنويع وضعيات التمرن على دراسة الظواهر الجغرافية بما في ذلك مقارنة مجالات قريبة بأخرى بعيدة ، مقارنة بين تمثيل ظاهرة بمقياسين مختلفين ....	اكتساب مهارات تنظيمية	
تنويع وسائل التعبير الجغرافي وكذا وضعيات استعمال تلك الوسائل	إدراك وظيفية الجغرافيا	
اكتساب رصيد معرفي أساسي وفق موضوعات المقررات.		
اكتساب القدرة على انتقاء ومعالجة معارف وفق إشكالية مبسطة.		
التمرن على منهجية العمل، الفردي والجماعي وعلى تقنيات البحث والتعبير والعرض والتقديم..		
تعزيز الثقة بالنفس		
التحفيز على المشاركة وحب الاستطلاع...		

تذكير

يراعى في عملية تدقيق الكفايات المتعلقة بالجغرافيا على مستوى كل المراحل 3 عناصر أساسية:  
1. المرجعية الديدانكتيكية للمادة

2. طبيعة الموضوعات المقترحة بارتباط مع الفروع المعرفية التي تنتمي إليها (جغرافيا حضرية، إقليمية...)
3. ضرورة التدرج من الابتدائي إلى نهاية التأهيلي دون الإخلال بمنطق وسلامة المادة.

#### 4-3. الغلاف الزمني المخصص لمادة الجغرافيا:

##### مرحلة السلك الإعدادي

المستوى	الجغرافيا
السنة الأولى	32
السنة الثانية	32
السنة الثالثة	32

مرحلة الإعدادي

**ملحوظة:** بالنسبة للتعليم الإعدادي، يحدد هذا الجدول الغلاف الزمني في ساعة أسبوعية لكل مادة: التاريخ، الجغرافيا، التربية على المواطنة. ويعتبر هذا الغلاف الزمني حدا أدنى لهذه المواد الثلاث نظرا لأهميتها المجتمعية.

#### 5-3 عناصر برنامج المرحلة الإعدادية

##### تقديم

يستهدف تدريس مادة الجغرافيا في هذه المرحلة، التعرف على المفاهيم الأولية للجغرافيا العامة خلال السنة الأولى، قصد توظيفها في فهم ودراسة قضايا مجاله، المحلي والوطني والعالمي، التي سيتناولها خلال المستويين الثاني والثالث من هذا السلك، ويجب التركيز في هذه المرحلة على تنمية مختلف المهارات الفكرية باعتماد الوثائق والوسائل المساعدة والطرق النشيطة لتحفيز المتعلم على المساهمة داخل وخارج الفصل.

#### السنة الأولى : الأرض كوكبنا

عناصر البرنامج	الكفايات	سن المتعلم
أولا : مكونات وخصائص كوكبنا. 1. الأرض: شكلها، تمثيلها 2. التدريب على رسم الإحداثيات وتحديد الموقع 3. الأرض في الكون 4. الأرض كوكب في تحول مستمر 5. اليابس والمائي, 6. الغلاف الجوي. * إعداد ملف عن الاستخدام السلمي للبحر.	أنظر لائحة الكفايات الخاصة بالإعدادي.	من 12 إلى 13
ثانيا : الإنسان وأنشطته الاقتصادية 1. دينامية السكان وتوزيعهم 2. التدريب على تمثيل البنية والكثافة السكانية 3. أنشطة السكان: الفلاحة 4. أنشطة السكان: الصناعة, 5. أنشطة السكان: التجارة والخدمات إعداد ملف حول الخصائص الطبيعية والبشرية لمحيط المتعلم وكيفية استغلالها		

### السنة الثانية : جغرافية بلادنا

سن المتعلم	الكفايات	عناصر البرنامج
من 13 إلى 14	أنظر لائحة الكفايات الخاصة بالإعدادي.	<p><b>أولاً: ماذا توفر لنا الطبيعة؟</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. موقع استراتيجي.</li> <li>2. تضاريس وموارد سطحية متنوعة.</li> <li>3. موارد باطنية مختلفة.</li> <li>4. التدريب على رسم خريطة تضاريس المغرب وتوطين الموارد الطبيعية.</li> <li>5. مناخ متنوع الخصائص</li> <li>6. التدريب على رسم وقراءة المبيانات المناخية</li> </ol> <p>* إعداد ملف حول موضوع الجفاف بالمغرب.</p> <p><b>ثانياً: سكان المغرب واستغلال المجال</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. سكان المغرب: دراسة ديمغرافية</li> <li>* ملف حول المغرب ومؤشر التنمية البشرية</li> <li>2. تنظيم المجال الفلاحي والصيد البحري بالمغرب: إرغامت الطبيعة ومشاكل التنظيم والتسويق</li> <li>3. تنظيم المجال الصناعي: تنمية ضرورية من أجل تحديث الاقتصاد.</li> <li>4. التجارة: مرآة للاقتصاد المغربي</li> <li>5. السياحة بالمغرب ومستلزمات التطور.</li> <li>6. قضايا تعيق التنمية المستدامة.</li> </ol> <p>* إعداد ملف حول ظاهرة الهجرة.</p> <p>* تشخيص قضية تعيق تنمية جهتي واقترح حلول.</p>

### السنة الثالثة : العالم من حولنا

سن المتعلم	الكفايات	عناصر البرنامج
من 14 إلى 15	أنظر لائحة الكفايات الخاصة بالإعدادي.	<p><b>تقديم : التكتلات الجهوية في زمن العولمة.</b></p> <p><b>أولاً: المغرب العربي: التكامل والتحديات.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. المغرب العربي: عناصر الوحدة والتنوع.</li> <li>2. المغرب.ع: بين التكامل والتحديات</li> <li>3. اتحاد المغرب.ع: خيار استراتيجي للتكتل الإقليمي.</li> </ol> <p><b>ثانياً: الاتحاد الأوروبي مثال لتكتل اقليمي.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الاتحاد الأوروبي: إمكانياته ومكانته الاقتصادية في العالم.</li> <li>2. الاتحاد الأوروبي : بين الاندماج والمنافسة.</li> <li>3. معيقات التكتلات الجهوية: مقارنة بين الاتحاد الأوروبي والمغرب العربي من خلال وثائق.</li> </ol> <p><b>ثالثاً: نماذج دول متباينة النمو.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الولايات.م.أ قوة عالمية.</li> <li>2. اليابان قوة تكنولوجية.</li> <li>3. روسيا ورهانات التحول.</li> <li>4. مصر نموذج تنموي عربي.</li> <li>5. نجيريا بين الغنى الطبيعي والضعف التنموي</li> <li>6. التدريب على معالجة ظاهرة اقتصادية باعتماد النهج الجغرافي.</li> </ol>

### 3 6 مبادئ حول استراتيجية التعليم/التعلم

مبادئ عامة	الطرق	المعينات البيداغوجية والأدوات	التقويم
استثمار التقاطع المتواجد بين الحقل المعرفي للجغرافيا وباقي الحقول المعرفية كالتاريخ، التربية على المواطنة، الفيزياء، الرياضيات...	1	1	1
ربط مكتسبات المتعلم في مادة الجغرافيا بالواقع المعيش والمحيط المحلي بالنسبة للمستويات التعليمية الأولى ثم الجهوي/الوطني/العالمي للمستويين الإعدادي والتأهيلي.	2	2	2
يتم استحضار الكفايات العرضانية، إلى جانب الكفايات الخاصة بالجغرافيا، لتعمل مختلف المواد الدراسية، وبأسلوب تنسيقي في البناء الفكري والمجمعي للمتعلم.	3	3	3
ضرورة التخطيط للنشاط التعليمي/التعلمي لتكون الكفايات منطلقا والمتعلم هدفا يتمحور حوله هذا النشاط.	4	4	4
تبني منهجية التعلم الذاتي للمتعلم بتوظيف الطرق النشيطة والمقاربات التشاركية لنجعل منه عنصرا فاعلا، موظفا لمكتسباته داخل وخارج الفصل مما يقوي تكوينه الفكري ويبعده عن التلقي السلبي.	1	1	1
تبني التدرج في بناء المعرفة لدى المتعلم باعتماد التحسيس والاستئناس . ثم الاكتساب والقدرة على توظيفها في مجاله الجغرافي المباشر أوفي شكل منتج فكري.	2	2	2
اعتماد المجال الجغرافي المحيط فضاء للتعلم بإثارة فضايه الجغرافية وتحفيز المتعلم للبحث فيها ومناقشتها واقتراح حلول لإشكالاتها...	3	3	3
ضرورة توفير الوسائل الديداكتيكية حسب طبيعة البرنامج المقترح كالخرائط والرسوم التجسيدية...	4	4	4
اعتماد مكونات المجال الجغرافي المحيط كمختبر للتعلم الذاتي للتلاميذ.	1	1	1
اعتماد ملفات تربوية / كتب مدرسية... تساعد على تحقيق الكفايات المنتظرة من المادة.	2	2	2
توفير مختلف الأدوات والأجهزة التي من شأنها أن تساعد المدرس والمتعلم على تطوير الأداء داخل الفصل.	3	3	3
التخطيط للتقويم في مختلف مراحل العملية التعليمية/التعلمية بمفهومه التكويني.	4	4	4
تفعيل مبدأ تعزيز المكتسبات وتجاوز الثغرات في العملية التقويمية ليؤدي التقويم دوره وفعاليتة في صيرورة العمل التربوي.	1	1	1
تنويع الجوانب التي ينصب عليها التقويم حتى لا يبقى أحادي التوجه بتركيزه على الجانب المعرفي الجاهز مسبقا.	2	2	2
التخطيط لأنشطة داعمة قصد تجاوز الفروق بين المتعلمين التي تبرزها عملية التقويم.	3	3	3
	4	4	4

### 7.3. المراجع

- المجال المغربي: واقع الحال. وزارة إعداد التراب الوطني والبيئة والتعمير والإسكان. مديرية إعداد التراب الوطني. 2000
- سلسلة الحوار الوطني حول إعداد التراب الوطني. عناصر تمهيدية. وزارة إعداد التراب الوطني والبيئة والتعمير والإسكان. مديرية إعداد التراب 2000.

BAILLY J.-M., et SCHILS J., 1988, **Trois niveaux d'interdisciplinarité dans l'enseignement secondaire**, FNEC, journée pédagogique, Bruxelles.

BAKIS Henri, BONIN Muriel. 2000, **La photographie aérienne et spatiale** – Paris : PUF, coll. Que sais-je ?

BENKO G. et A.LIPIEZ A. (dir), 2000, **La richesse des régions. La nouvelle géographie socio-économique** – Paris : PUF.

BRIEN, R. (1994) **Science cognitive et formation**, Presses de l'Université du Québec, Québec, 2e édition.

GIORDAN A., et SOUCHON C., 1992, **Une éducation pour l'environnement**, Z'Editions, Paris.

KLEIN J-L., LAURIN S., 1999, **L'éducation géographique. Formation du citoyen et conscience territoriale** - Presses de l'Université du Québec, 258 p

MARTON, Ph. (1994). **Formation des enseignants aux possibilités pédagogiques du multimédia par le multimédia** (SAMIFE). Actes de l'AQUOPS, Québec.

MASSON M., 1994, **Vous avez dit GEOGRAPHIE ? Didactique d'une géographie plurielle**, ARMOND COLIN ? Paris.

MORIN E., 1977, **La méthode, 1. La Nature de la Nature**, Paris, Le Seuil.

RECHATIN C., THEYS J. (1997) **Indicateurs de Développement Durable: Bilan des Travaux Etrangers et Eléments de Réflexion, Notes de méthode 8**, Orléans: Institut Français de l'Environnement, 73 p.

SIGNOLES P., EL KADI G., SIDI BOUMEDINE R.(dir), 1999, **L'urbain dans le monde arabe. Politique, Instruments et acteurs** - Paris : Editions du CNRS.

SMEETS E., WETERINGS R. (1999) **Environmental indicators: typology and overview, Technical Report 25**, Copenhagen: European Environmental Agency, 19 p.

ZGOR.M., 1990 **Géographie et formation intellectuelle. Contribution à l'élaboration d'un modèle didactique et à son application au niveau de l'évaluation de licenciés marocains au seuil de la profession d'enseignants**. Thèse présentée en vue de l'obtention du grade de docteur en sciences de l'éducation. ULB, Bruxelles .

#### 4. منهاج التربية على المواطنة

"... إن القرن المقبل (...). سيعزز الاختيار الديمقراطي الذي نحرص باستمرار على ترسيخه في الفكر والممارسة حتى يصبح من مكونات ذاتية الأفراد والجماعات بكل ما يقتضيه ذلك من حرية ومسؤولية..."

مقتطف من الرسالة التي وجهها صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله إلى الندوة الدولية لحقوق الإنسان في 11 أبريل 2000.

##### 1.4. المنطلقات

من المستجدات الأساسية الواردة في الوثيقة الإطار، بخصوص مكونات وحدة الاجتماعيات، تعويض مادة "التربية الوطنية" بمادة "التربية على المواطنة" وذلك استنادا إلى مكانة قيم المواطنة وحقوق الإنسان ضمن روح ومنطوق الإصلاح التربوي. ينطلق مشروع منهاج التربية على المواطنة من الوضع الراهن بما راكمه من مكتسبات لكنه يستحضر أيضا الاختلالات الملحوظة وكذا الطموحات التي رسمها الإصلاح. في هذا الإطار، يمكن مقارنة المنهاج المقترح بسابقه من حيث التصور العام ومن حيث المرجعية البيداغوجية والموضوعات وتغطية السنوات الدراسية.

التصور	البرنامج الحالي	مشروع المنهاج المقترح
التصور	برنامج تقليدي محوره "برنامج" مكون من لائحة دروس. هذه الدروس تشكل موضوع كتب مدرسية تركز في معظم محتوياتها على الكم المعرفي محدثة قطيعة، في أحيان كثيرة، مع ما تنص عليه أهداف المادة.	تصور أولي لمنهاج المادة، باعتباره خطة عمل يتم في إطارها الربط بين الكفايات والبرنامج وصيغة ديداكتيكية توظف في معالجة الموضوعات وفي رسم طبيعة ومسار الأنشطة التي تركز على المتعلم وتراعي وظيفية المادة.
البيداغوجية المرجعية	تنص التوجيهات التربوية على أهداف نوعية تتسم بالعمومية إذ لم يتم تفكيكها بشكل يساعد على ترجمتها إلى أنشطة تعليمية دقيقة مرتبطة بتلك الأهداف.	يقدم المشروع، انطلاقا من مدخل الكفايات وعلى ضوء ما تم رصده في الوثائق المؤطرة، مجموعة من الكفايات المفصلة ذات العلاقة المباشرة مع المواطنة، وتشكل تلك الكفايات مرجعية واضحة لتصور مكونات البرنامج.
المضامين	- تنطلق الموضوعات المقررة في الابتدائي من المحيط المباشر للتلميذ لكنها تركز عموما على المعارف الجاهزة - جزء من الموضوعات المقررة للإعدادي لها طابع تاريخي أو جغرافي.	- الموضوعات المقترحة للمرحلتين الابتدائية والإعدادية تدمج بنسبة 30% موضوعات من المقرر الحالي - الموضوعات ذات الطابع التاريخي أو الجغرافي أحييت على المادتين المعنيتين ضمن وحدة الاجتماعيات - أضيفت موضوعات جديدة تراعي أكثر طبيعة المادة والكفايات المرصودة لها في الوثائق المؤطرة.
التغطية	تبدأ المادة في السنة الرابعة ابتدائي وتنتهي كمادة في الثالثة إعدادي.	- تبدأ المادة في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي وقد تم تصور كفايات وبرنامج السنة بطريقة تناسب سن التلاميذ والتلميذات وكذا أوليات التعلم التي تقتضيهما المادة. - يوصى بضمان استمرارية ضمنية في برامج باقي المواد للمرحلة التأهيلية - يوصى بالتوسع في مجال " الشأن المحلي " ضمن 30% من الغلاف البرنامجي المخصص للجهة والمؤسسة.

##### 1.1.4. السياق الاجتماعي

تستمد التربية على المواطنة وظيفتها المجتمعية من مساهمتها في تكوين الإنسان/ المواطن(ة) المرهون عليه في السير بالمجهود التحديثي لبلادنا إلى الأمام، في وقت تزايدت فيه انتظارات المغاربة والمغربيات، ومستلزمات العالم الذي نعيش فيه.

لقد عبر المغرب عن اختيارات استراتيجية تتمثل في ديمقراطية المؤسسات والممارسات، وتقوية ركائز دولة الحق والقانون وما يرتبط بذلك من تخليق للحياة العامة وتفعيل المفهوم الجديد للسلطة والحاكمة الجيدة وتوسيع مجال الحريات ومشاركة المجتمع المدني... وهذه الاختيارات التي أكدها مرارا، وبقوة، صاحب الجلالة الملك محمد السادس تضع بلادنا أمام تحديات عظيمة.

إن المدرسة، بحكم وظيفتها، من القنوات التي يتعين أن تساهم بشكل معقلن في تنشئة وتأهيل الجيل الصاعد لرفع تلك التحديات على أرض الواقع. ولعل أرقى تجليات تلك المساهمة نهوضها بقيم المواطنة النشيطة عبر سيرورة تؤدي لتكوين رجال ونساء يربطهم بالوطن ذلك الانتماء الديناميكي الذي يجعلهم في ذات الوقت يخدمونه بحب وسخاء ويحققون ذواتهم بكرامة.

تتوخى التربية على المواطنة تنمية الوعي بالحقوق والمسؤوليات الفردية والجماعية، والتدريب على ممارستها، مما يدعم المحددات التي تجعل المدرسة، المرتقبة من خلال الإصلاح، مفتوحة على الحياة، وجذابة لذاتها أي بما توفره للتلاميذ والتلميذات كل يوم كفضاء لبناء الشخصية، واكتساب الاستقلالية، والعيش سوية مع الآخرين، وممارسة المواطنة. ولعل من المفيد التذكير بهذا الصدد بأن ممارسة المواطنة ليست مرهونة "بالرشد القانوني" الذي يخول المشاركة في الحياة السياسية، وخاصة العمليات الانتخابية، بل أن لكل مرحلة، بدءا بالسنوات الأولى من الحياة، أشكال وتعايير وصيغ لتلك الممارسة متى تم تحسيس الأطفال بها. وبناء على ذلك، فإن تصور التربية على المواطنة من هذا المنظار، أي من زاوية ما يمكن أن تنميه حاليا من سلوكيات مواطنة يومية متكيفة مع كل سن، من شأنه أن يحدث - مع مرور الزمن وتضافر جهود قنوات أخرى- ذلك التراكم الذي يغرس قيم المواطنة في الفكر والوجدان ويجعل من بلورتها وتفعيلها أمرا طبيعيا، إراديا متسما بالديمومة.

#### 2.1.4. السياق التربوي

يستند منهاج التربية على المواطنة، أهدافا وبرنامجا واستراتيجيات تعليمية، على المرجعية التربوية المتمثلة في الوثائق التي توطر عملية إصلاح نظام التربية والتكوين.

ضرورة التشبع بالرغبة في المشاركة في الشأن العام والخاص والوعي بالواجبات والحقوق.	المرتكزات الثابتة	
سعي المدرسة المغربية إلى تجاوز التلقي السلبي والعمل الفردي إلى اعتماد التعلم الذاتي والقدرة على الحوار والمشاركة في الاجتهاد الجماعي	الغايات الكبرى	
تخصيص برامج وحصص تربوية ملائمة للتعريف بالمبادئ والحقوق المصرح بها للطفل والمرأة والإنسان بوجه عام والتمرن على ممارستها وتطبيقها واحترامها	حقوق وواجبات الأفراد والجماعات	الميثاق الوطني للتربية والتكوين
- التمكن من المفاهيم ومناهج التفكير والتواصل والفعل والتكيف - التشبع بالقيم الدينية والخلقية والإنسانية الأساسية - الاكتشاف النشط للتنظيم الاجتماعي والإداري على المستوى المحلي والجهوي والوطني - معرفة الحقوق الأساسية للإنسان وحقوق المواطنين وواجباتهم	الأهداف العامة للتعليم الابتدائي والإعدادي	
<b>بالنسبة للحاجيات المجتمعية :</b> - تكريس حب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته - تنمية الوعي بالحقوق والواجبات - التربية على المواطنة وممارسة الديمقراطية - تنمية القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني - التشبع بروح الحوار والتسامح وقبول الاختلاف <b>بالنسبة للحاجيات الشخصية :</b> - التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته - التحلي بروح المسؤولية والانضباط - ممارسة المواطنة والديمقراطية - احترام البيئة الطبيعية	قيم المواطنة وقيم حقوق الإنسان	الوثيقة الإطار حول الاختيارات والتوجهات

#### 3.1.4. المرجعية الديدكائيتية

ماهية المواطنة

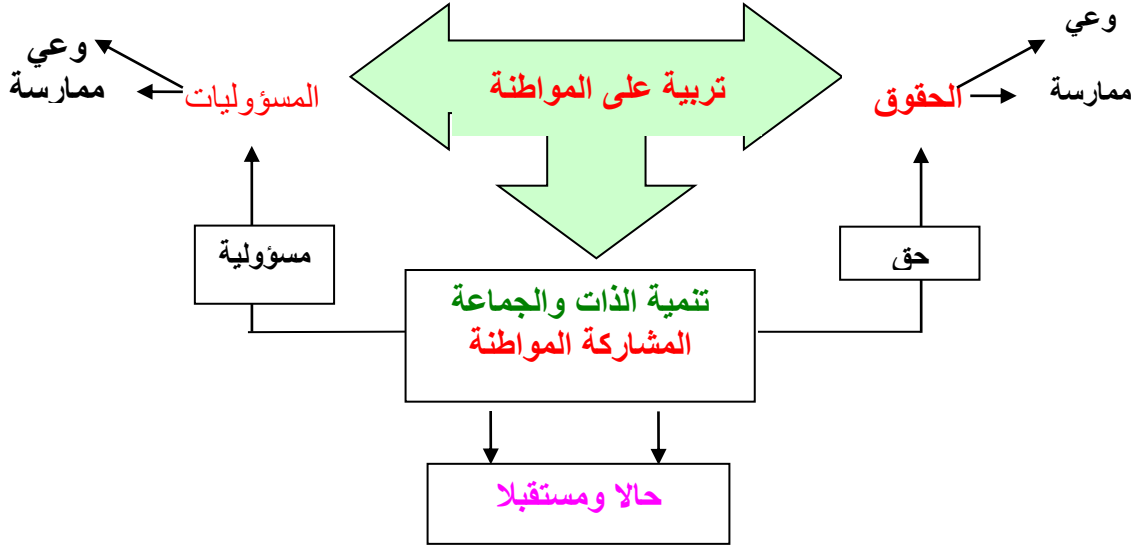
يشترط وضع منهاج للتربية على المواطنة الجواب أولا على سؤال مركزي يتمحور حول مفهوم المواطنة. إن النقاش حول المفهوم، في سياقه التاريخي والسياسي والسوسولوجي بالنسبة لبلادنا أمر ضروري حتى تتم تعينته كموضوع للتربية، أي لتدخل المدرسة بشكل مؤسساتي كي تدمجه في مهامها.

ومع الدعوة لفتح هذا النقاش بمناسبة إصلاح المناهج، نتوقف، في هذه المرحلة الأولية، عند محددات أساسية:

- المواطنة تمارس بالضرورة في مجتمع ديمقراطي
- المواطنة تحيل بالضرورة على الحقوق والواجبات في كل المجالات
- المواطنة تشترط بالضرورة المساواة بين كافة المواطنين والمواطنات
- المواطنة تعلم في أفق ممارسة

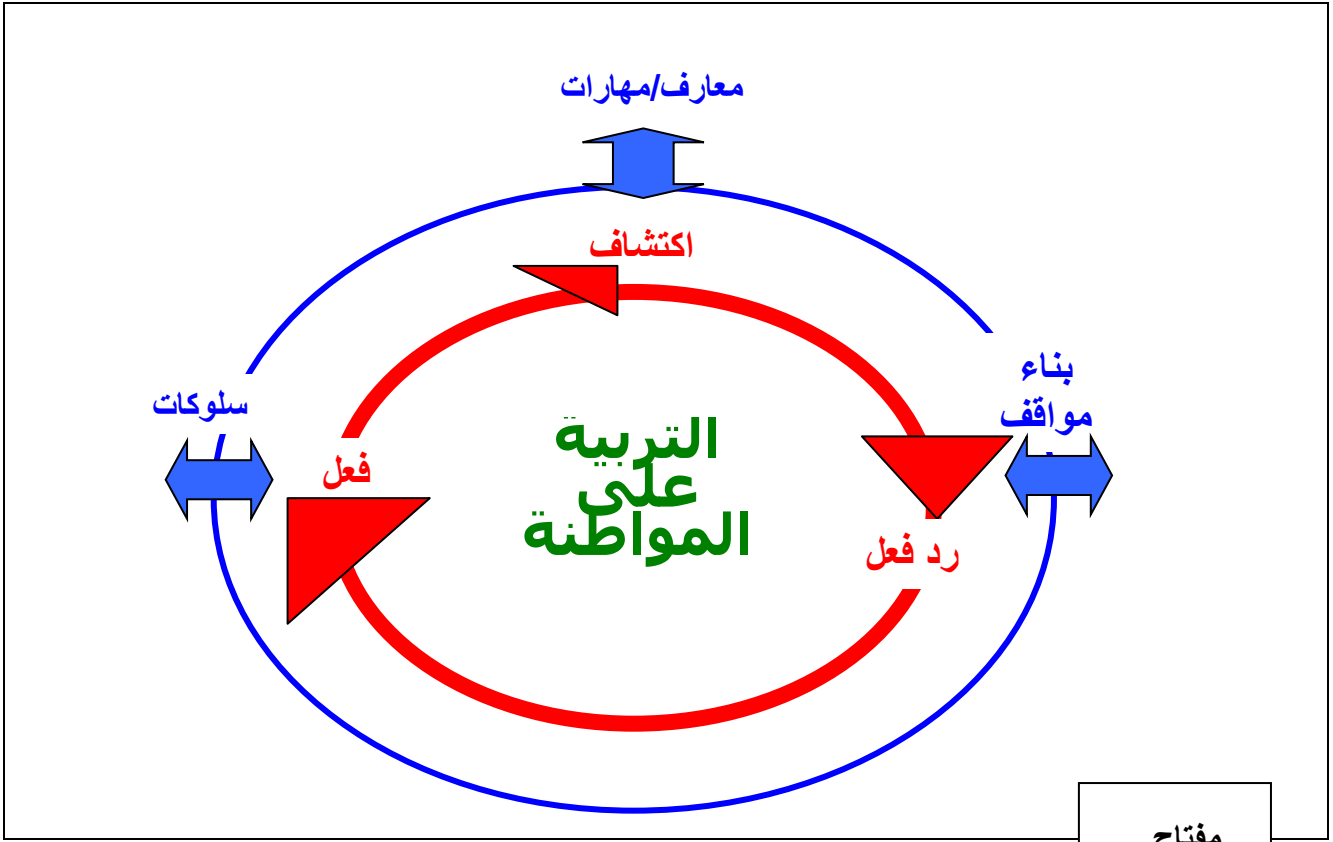
### غاية التربية على المواطنة

تتلخص التربية على المواطنة في المجهود الذي تساهم به المدرسة لتكوين الإنسان / المواطن الواعي والممارس لحقوقه وواجباته تجاه ذاته وتجاه الجماعة التي ينتمي إليها. والتربية على المواطنة هي بالاساس تربية على المبادرة والمسؤولية والاستقلالية ، وهي لا تعد فقط الجبل الصاعد لممارسة مواطنة نشيطة متى بلغ سن الرشد، بل تنمي لديه، إذا ما عينت الوسائل المناسبة ( طبيعة البرنامج، نوعية الأنشطة، نوعية الاستراتيجيات التعليمية...) القدرة على أن يكون في كل سن، وفي كل لحظة مواطنا بكل المقاييس.



خطاطة توضيحية لتفاعل مكونات التربية على المواطنة.

مسلسل/دورة التعلم في مجال التربية على المواطنة كممارسة



		مفتاح
الاكتشاف ينتهي بالفهم والتحسيس كأساس لمرحلة رد الفعل	مرحلة معرفية تحسيسية بحيث يقوم التلاميذ ب : - التعرف على مفاهيم (الحق، الكرامة..)، أحداث (تمدرس الفتيات مقارنة مع تدرس الأولاد) بحث عن معطيات، معالجة تحليل، تركيب، مقارنة...	اكتشاف
وعي بالأبعاد الحقوقية/ المدنية للمشكلة كخطوة نحو الالتزام	مرحلة تكوين رد فعل تقوم على سابقتها في اتجاه : - بحث عن زوايا لتناول الموضوع، - بناء إجابة شخصية على المشكل المطروح، تكوين رأي على أساس البعد الحقوقي/ المدني للموضوع: بناء مواقف	رد فعل
جعل التلميذ(ة)، على المدى القريب والبعيد مواطنا نشيطا محليا ووطنيا وعالميا.	- مرحلة تقوم على سابقتها في اتجاه البحث عن مسالك للفعل بشكل ملموس وعملي داخل المجتمع المحلي... - إيجاد حل/ حلول للمشكلة والعمل على تنفيذها على المستوى الفردي/ الجماعي. - نهاية طبيعية للسلسل وأداة لتقوية المكتسبات المعرفية والوجدانية والمهارية.	فعل
ليس المقصود بالفعل " وضع لائحة توصيات لحل مشكل من طرف آخرين " بل جعل التلاميذ على مستواهم، ومهما كان سنهم، يبادرون بأنشطة / مشاريع يقومون بالتخطيط لها وتنفيذها وتقويمها. المهم ليس نوعية الأنشطة فحسب، بل المسلسل الفكري/الوجداني المرتبط بها والذي يتميز بقيمة تكوينية عالية. إبداع التلاميذ وما يختزنونه من طاقات لا حدود لها عندما يتوفر التحفيز والتشجيع والمناخ الداعم...		

## 2.4. الأهداف

بناء على الغاية المتوخاة من التربية على المواطنة ، وعلى دورة التعلم المشار إليها في إطار المرجعية الديدانكتيكية، ننتظر عند نهاية تطبيق المنهاج بلوغ الأهداف التالية :

على المستوى المعرفي (اكتشاف)	على المستوى الوجداني (بناء المواقف)	على المستوى العملي (الفعل)
- اكتساب رصيد معرفي ذو طابع وظيفي في مجال المواطنة، - معرفة أساليب وتقنيات وأشكال التواصل التي تساعد على الاشتغال بطريقة منهجية	- التشبع بقيم المواطنة بشقيها المتمثلان في الحقوق والواجبات - تكوين مواقف إيجابية تخدم المواطنة النشيطة	القيام بأعمال ملموسة ، مهما كانت بسيطة، تعبيراً عن بلوغ الهدف من التعلم في مجال التربية على المواطنة
الأهداف متضامنة ومترابطة، والمستوى العملي هو المبتغى والمعيار الذي يمكن من خلاله تقدير تحقق الأهداف المرصودة.		

بلوغ أهداف التربية على المواطنة يتعين أن تساهم فيه مواد وأنشطة أخرى ( مؤسساتية وغير مؤسساتية) بما في ذلك المقررة في التعليم التأهيلي، خاصة وأن المقرر الرسمي للمادة ينتهي في متم المرحلة الإعدادية.	هام جدا
---	---------

## 3.4. الكفايات

### 1.3.4. الكفايات المرجعية المرتبطة بالمادة حسب الوثيقة الإطار

- معرفة أحداث ومفاهيم وعلاقات تساعد على تعلم قيم المواطنة وتمكن من التعرف على المؤسسات المحلية والجهوية والوطنية. - تكوين وتنمية رصيد ثقافي إيجابي يكرس قيم المواطنة الفاعلة - معرفة التنظيمات المحلية والإقليمية والاجتماعية - معرفة أهم حقوق الطفل وحقوق الإنسان - إدراك العلاقة بين فهم حقوق الطفل والإنسان وتطبيقها وتحسين نوعية الحياة	اكتساب معارف
- التمكن من منهجية البحث - اكتساب كيفية التعامل مع المرفق العمومي والمحافظة عليه - اكتساب آليات التفكير التي تساعد على التمييز بين قيم المواطنة وحقوق الإنسان وحقوق الطفل وما ينافيها - تملك القدرة على التفكير المنظم تصورا وتخطيطا وإنجازا وتوظيف ذلك في خدمة الذات والجماعة والوطن - التمكن من أشكال التواصل مع المحيط وتوظيفها في التنفيل الإيجابي لمفاهيم المواطنة وحقوق الإنسان	اكتساب منهجية
- التشبع بروح القوانين واحترامها والحرص على تطبيقها في الحياة اليومية - بلورة قيم المواطنة ومبادئ حقوق الإنسان وحقوق الطفل في مواقف وسلوكات داخل المحيط المدرسي وخارجه - اتخاذ مواقف وتصرفات وسلوكات تتماشى وقيم المواطنة وقيم حقوق الطفل والإنسان - احترام المؤسسات المحلية والجهوية والوطنية والعمل على تقويتها بالمشاركة الفعلية والإيجابية	التشبع بقيم واتخاذ مواقف

المصدر : باختزال عن الوثيقة الإطار ( الارتباطات العامة بين أنواع القيم والكفايات)

#### 2.3.4. الكفايات التفصيلية حسب المراحل :

المعاني/ المفاهيم الأساسية التي تقوم عليها كفايات المرحلة الإعدادية

المرحلة الإعدادية	
كل المعاني السابقة	- الكرامة
- تقدير الذات	- الحرية
- إعمال الفكر	- العدل
- اتخاذ قرار	- القانون
- البرهنة	- التضامن
- الاختيار	- التسامح
-التعبير	- الديمقراطية
- الرغبات/ الحاجيات	- السلم
- الحاجيات/ الحقوق	- تدبير النزاعات
- الحقوق/ الواجبات	- المؤسسات الوطنية
- القاعدة / القانون	- المؤسسات المحلية
- احترام الاختلاف	- قواعد الحياة الاجتماعية
- المساواة	- قواعد الحياة السياسية
- التعاون	- ممارسة المواطنة
- المشاركة	

#### 4.4. الغلاف الزمني (\*)

السنوات الدراسية	عدد الساعات/ السنة	عدد الدقائق في الأسبوع
الأولى	32	حوالي 60
الثانية	32	حوالي 60
الثالثة	32	حوالي 60

(\*) عدد الحصص المقترحة في مشروع وثيقة إطار لمراجعة المناهج التربوية الصادرة عن اللجنة البيسلكية متعددة التخصصات بالنسبة للإعدادي هي 51 ساعة سنويا بالنسبة لكل مستوى دراسي أي بمعدل 100 دقيقة (1.6 ساعة) أي حوالي 33 دقيقة لكل مادة من مواد الاجتماعيات في الأسبوع، وهو غلاف زمني غير كاف ، لذلك تم الحفاظ في هذا المقترح على الغلاف الزمني الجاري به العمل أي ساعة لكل مادة في الأسبوع.

#### 5.4. عناصر برنامج المرحلة الإعدادية

##### السنة الأولى إعدادي

عناصر البرنامج	موضوع البرنامج	الكفايات / المادة	سن التلميذ(ة)
1. الكرامة 2. الحرية 3. نضال الإنسانية من أجل الحرية : المراحل الكبرى 4. الحرية الفردية والجماعية 5. معالجة مقتطفات من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان 6. ندرس نصا من أدب السجون 7. المساواة 8. دور النساء في تنمية المجتمع 9. اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة 10. ننجز ملصقا بحث على مشاركة النساء في الحياة العامة 11. التمييز العنصري: دراسة نماذج 12. العدل 13. دراسة نصوص : العدل عند عمر الخطاب... 14. العدل والقضاء 15. التضامن 16. التضامن المؤسسي : الضمان الاجتماعي بالمغرب 17. التضامن التطوعي : نماذج مستوحاة من أنشطة جموعية 18. التضامن الدولي : الهلال والصليب الأحمر 19. التسامح 20. أكتب مقالا أعرض فيه تجربة شخصية في موضوع التسامح 21. إنجاز ملف حول التعايش بين الأديان 22. الديمقراطية 23. أقرن بين نظام ديمقراطي ونظام ديكتاتوري 24. كيف أقوم باختيارات مسؤولة ؟ ( أمثلة من الحياة اليومية للتلاميذ والتلميذات) 25. السلم 26. الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة 27. تدريب على تدبير نزاع بين التلاميذ بطرق سلمية 28. القاعدة القانونية 29. دور القانون في حياتنا 30. تنظيم ورشة نقاش في الموضوع بتنظيم وتسيير من قبل التلاميذ 31. زيارة مؤسسات مهتمة بحقوق الإنسان (حكومية، جموعية، دولية) متى كان ذلك ممكنا، إجراء استجابات وكتابة تقرير	مفاهيم مؤسسة لحقوق الإنسان والمواطنة	ترسيخ الكفايات السابقة اكتساب مفاهيم/ قيم أساسية والوعي بدلالاتها وما تمليه من حقوق وواجبات: الكرامة الحرية المساواة العدل قضاء الأحداث لتضامن التسامح الديمقراطية السلم وتدبير النزاعات القاعدة القانونية تعلم القيام باختيارات مسؤولة، تعلم حل النزاعات الاستئناس بمواثيق دولية صدق عليها المغرب وبوثائق تراثية التدريب على مهارات فكرية ومنهجية: دراسة نص، إنجاز ملف، تنظيم زيارة لمؤسسة، تنظيم ورش.	12 - 13 سنة

**ملحوظة :** الموضوعات المقترحة ليست بعدد الساعات المقررة إذ أن بعضها يمكن أن يعالج في أكثر من حصة كما يتعين تخصيص حصص للمراقبة المستمرة

### السنة الثانية

عناصر البرنامج	موضوع البرنامج	الكفايات / المادة	سن التلميذ
1. مقومات الدولة المغربية 2. الدستور المغربي : القانون الأسمى للدولة محور المؤسسات الدستورية : 3. الملك 4. ننجز ملفا صحفيا حول ملكنا 5. البرلمان 6. الحكومة 7. نتابع مراحل إصدار قانون 8. القضاء 9. قضاء الأحداث 10. نحضر جلسة في محكمة – نقوم بتشخيص محاكمة محور الحقوق الدستورية 11. الحقوق المدنية والسياسية 12. معالجة مواد من العهد الدولي حول الحقوق المدنية السياسية من القوانين الوطنية المناسبة 13. الحريات العامة بالمغرب 14. حرية الرأي والتعبير : الحق والمسؤولية 15. أقرن بين بنود من قانون الحريات العامة القديم والجديد 16. الأحزاب السياسية ودورها في تأطير المواطنين 17. النقابات والمنظمات المهنية 18. أبحث عن دلالة فاتح ماي 19. الصحافة 20. أفوم بتحليل جريدة 21. أتابع برنامجا إعلاميا بنظرة نقدية الحقوق الدستورية: 22. الحقوق الاقتصادية والاجتماعية 23. معالجة مواد من العهد الدولي حول الحقوق الاقتصادية والاجتماعية ومن القوانين الوطنية المناسبة 24. الديمقراطية المحلية ومؤسسات تفعيلها 25. دور المواطنين والمواطنات في النهوض بالديمقراطية المحلية 26. نحضر جلسة مجلس قروي / بلدي 27. الجمعيات كتعبير عن ممارسة المواطنة 27. ندرس نموذجا محليا لجمعية. 28. كيف نكون جمعية ؟	- الدستور ، - المؤسسات الدستورية الوطنية والمحلية، وحقوق وواجبات المواطنة	- استئناس بالمؤسسات الدستورية - تنمية الشعور بالانتماء للوطن - التحسيس بدور المؤسسات تجاه الأفراد والجماعة - الإستئناس بقواعد الحياة السياسية والاجتماعية - تنمية مهارات فكرية ومنهجية : إنجاز ملف صحفي، مقارنة، تحليل نصوص، متابعة نشاط وكتابة تقرير،	13 – 14 سنة

**ملحوظة :** الموضوعات المقترحة ليست بعدد الساعات المقررة إذ أن بعضها يمكن أن يعالج في أكثر من حصة كما يتعين تخصيص حصص للمراقبة المستمرة

السنة الثالثة

عناصر البرنامج	موضوع البرنامج	الكفايات / المادة	سن التلميذ
<p>1. المشاركة حق وواجب : ننتخب ممثلينا في مجلس المؤسسة</p> <p>2. كيف نعالج مشكلا اجتماعيا انطلاقا من أمثلة محلية ( الأمية، السكن غير اللائق، العنف، تشغيل الأطفال... ) : شبكة معالجة</p> <p>3. مسؤولية الدولة في إيجاد حلول للمشاكل الاجتماعية</p> <p>4. كيف نحافظ على المرفق العمومي وننهض به (الملك العام والخاص) ؟</p> <p>5. مسؤولية الأفراد والجماعات في حل المشاكل</p> <p>6. مسؤوليتنا نحن( تطبيق من خلال مبادرات ممكنة في هذه السن)</p> <p>7. ننجز ملفا حول مؤسسة محمد الخامس للتضامن</p> <p>8. تخليق الحياة العامة : المفهوم والآليات</p> <p>9. نقترح خطة لمحاربة الرشوة</p> <p>10. إلى أين ألجأ في حالة خرق حق من حقوقي (الدستورية) أي حقوق غيري ؟</p> <p>11. الحفاظ على التراث وتطويره</p> <p>12. ننظم معرضا عن تنوع روافد التراث الفني للمغرب</p> <p>13. تنظيم مسابقة لإعداد دليل حول الآثار المتواجدة في الجهة</p> <p>14. الحفاظ على الموارد الطبيعية : حقوقنا وحقوق الأجيال المقبلة</p> <p>15. تخطيط وإنجاز حملة تحسيسية في المحيط القريب حول ترشيد استعمال الماء ، المحافظة على الغابة (الخ...)</p> <p>16. نحن والعالم : نتقاسم الكرة الأرضية</p> <p>17. المغرب وقضايا البيئة في العالم</p> <p>18. دراسة مشكل بيئي محلي ذو بعد وطني/عالمي واقتراح حلول</p> <p>19. المغرب وحوار الأديان</p> <p>20. المغرب والسلم العالمي</p> <p>21. نقترح برامج إعلامية ( تصورا وتخطيطا وتدقيقا) تتوخى النهوض بقيم المواطنة من خلال: الإعلام المكتوب ، الإعلام المسموع والإعلام المرئي</p> <p>22. نكتب مذكرة لعرض مقترحاتنا على الجهات المعنية مع تبريرها بحجج.</p>	المواطنة ممارسة يومية	<p>ترسيخ الكفايات السابقة</p> <p>ترسيخ الوعي بالحقوق والواجبات كوجهين لعملة واحدة</p> <p>ترسيخ الوعي بالمشاركة المواطنة باعتبارها تنمية للذات وللجماعة</p> <p>تدريب على المشاركة المواطنة</p> <p>تنمية مهارات فكرية ومنهجية : معالجة قضية وفق شبكة، الفكر النقدي التفكير في حلول مناسبة، إنجاز ملف بعمق أكبر، التخطيط لعملية وإنجازها، البرهنة</p>	15 - 14 سنة

**ملحوظة :** الموضوعات المقترحة ليست بعدد الساعات المقررة إذ أن بعضها يمكن أن يعالج في أكثر من حصة كما يتعين تخصيص حصص للمراقبة المستمرة

#### 6.4. منسق تدرج البرنامج

السلك	السنوات	الكفايات	موضوع البرنامج	تبرير التدرج
إعدادي	سنة 1	- اكتساب مفاهيم/ قيم أساسية والوعي بدلالاتها - تكوين اتجاهات والتدريب على سلوكيات مرتبطة بتلك القيم	مفاهيم مؤسسة لحقوق الإنسان والمواطنة ( موضوعات وأنشطة )	توقف عند المفاهيم المؤسسة للمواطنة ولمنظومة حقوق الإنسان باعتبارها مدخلا للانضمام الواعي لقيم تستجيب لحاجيات شخصية وأخرى تتعلق بالحياة في الجماعة.
	سنة 2	- استنناس بالمؤسسات الدستورية ودورها تجاه الأفراد والجماعة - استنناس بقواعد الحياة السياسية والاجتماعية	المؤسسات الوطنية والجهوية والمحلية ( موضوعات وأنشطة )	التلاميذ " المسلحين " بهذا العناد يطلعون على أهم المؤسسات السياسية والمدنية الوطنية والمحلية وكيفية عملها ودور المواطنين اتجاهها
	سنة 3	- ترسيخ الوعي بالحقوق والواجبات كوجهان لعملة واحدة - ترسيخ الوعي بالمشاركة المواطنة باعتبارها تنمية للذات وللجماعة	تطبيق على مستوى ثنائية الحقوق والمسؤوليات بالنسبة للتلميذ(ة) / المواطن (ة) ( موضوعات وأنشطة )	يختتم البرنامج المقرر بشكل واضح، من خلال مادة ( قبل أن يتواصل بشكل ضمني من خلال كافة المواد ) بنماذج من ممارسة الحقوق والمسؤوليات في إطار مواطنة نشيطة يتم التعبير عنها حالا ( إذ لكل سن ممارسة مواطنة
تنبيه : المهارات في البرنامج التفصيلي تشكل جزءا لا يتجزأ من البرنامج العام. أي أن حيزا من الغلاف الزمني سيخصص للأنشطة التي تنوحي اكتساب التلاميذ لتلك المهارات بالتدريب والتطبيق				

#### 7.4. مبادئ لاستراتيجية التعلم

مبادئ عامة	الطرق	الدعامات	التقويم
التربية على المواطنة لن تؤدي مهمتها إن اعتبرت مادة في حد ذاتها بل أن مبادئها الأساسية التي تتم مقاربتها من خلال خبرات شخصية وأحداث من الحياة اليومية مطالبة بأن تتخلل في الواقع كل الأنشطة المدرسية وغير المدرسية	1	1	1
الشرط الأساسي، لكي يحقق منهاج التربية على المواطنة أهدافه، يتمثل في جعل التلاميذ والتلميذات فاعلين بشكل مباشر من خلال إثارة تفكيرهم وتخفيفهم على المناقشة وإبداء الرأي حتى يكون انضمامهم للقيم والمبادئ المتوخاة صادرا عن اختيارات واعية.	2	2	2
توظف في مجال التربية على المواطنة كل المنظومة القيمية، الدينية والاجتماعية والوطنية والكونية، التي في تظافر مكوناتها توفر أساس التدبير المتناغم لتعددية المرجعيات كمصدر إثراء.	3	3	3
البرنامج مهيكّل حول أنشطة يتعين فيها أن تراعي دورة التعلم عمليا وليس نظريا (اكتشاف، رد فعل، فعل) أي أن التلاميذ معنيون مباشرة وليسوا متلقين لمعلومات.	4	4	4
إثارة تفكير التلاميذ والحوار فيما بينهم، والتشجيع الدائم على المبادرة والمشاركة من ثوابت الاستراتيجية.	5	5	5
اعتماد الطرق النشيطة وتنويع المقاربات عند معالجة إشكالات وقضايا المواطنة واعتبار البيئة المحلية فضاءا للتعلم من خلال القيام بزيارات أو أعمال ميدانية أو استدعاء ضيوف ( شخصيات من المجتمع المحلي ممن لها أولانشطتها علاقة بموضوعات البرنامج)	6	6	6
الحرص على الإعداد الجيد والتهيئ المسبق لكل الأنشطة المبرمجة مع التتبع والاستثمار البعدي ضمن صيرورة تراكمية بحيث توظف مكتسبات التلاميذ تدريجيا لبناء تعلمات جديدة.	1	1	1
دور المدرس / المدرسة هو التنشيط، وأفضل بيداغوجيا هي بيداغوجية القوة ( المدرس يفعل ما يقول، إذا كان المدرس يميز بين الأولاد والبنات في المعاملة لا يمكنه تنمية المساواة كموقف وسلوك لدى التلاميذ ).	2	2	2
كل التقنيات البيداغوجية صالحة بشرط أن تركز على المتعلم وتتوخى تنمية استقلالته وليس سلبيته... العمل الجماعي، لعب أدوار، دراسة حالات، كلها تقنيات تفيد في معالجة الموضوعات المقترحة.	3	3	3
لا يحتاج المدرس لأن يكون خبيرا في الموضوع لكن انضمامه لأهداف المادة ومراهنته على الطاقات المتوفرة في الأطفال، وتمكينه من وثائق داعمة ( ملفات... ) كفيل بمساعدته على إنجاز البرنامج في أحسن الظروف.	4	4	4
التفكير باستمرار في امتدادات الأنشطة داخل وخارج الفصل : إما من حيث الطابع التراكمي في إطار المادة : مواد الاجتماعيات / باقي المواد/ الأنشطة الموازية... أو من حيث الأفاق الجديدة التي يتم الانفتاح عليها.	5	5	5
تنويع المنطلقات : من تمثلات التلاميذ، الحالات المعيشة، الحالات الإيجابية والسلبية ( النقيض ) نصوص وطنية ودولية ( القوانين الوطنية، الاتفاقيات... ) وفي كل الحالات جعل التلاميذ في وضعيات بناء التعلم.	6	6	6
الاشتغال في فضاء داعم تسود فيه علاقات تربوية ديمقراطية وتنظيم الفصل بشكل يشجع على المقاربة التشاركية، وعدم اكتظاظ الأقسام...، أمور ضرورية لكي تحقق المادة أهدافها	1	1	1
التقويم يتخذ أساسا طابعا تكوينيا ويتوخى من بين ما يتوخاه مدى قدرة التلاميذ على العمل باستقلالية.	2	2	2
يتعين على التقويم أن ينصب على أنشطة وأعمال التلاميذ في تنوعها والمنجزة فرديا أو جماعيا.			

#### 8.4. المراجع

- التوجيهات والكتب المدرسية الحالية.
- وزارة التربية الوطنية (مديرية التربية غير النظامية) اليونيسيف، دليل بيداغوجي للتربية على حقوق الطفل، انجاز امينة لمريني الوهابي بمساهمة مليكة غفران، تخت الطبع.
- الوزارة المكلفة بحقوق الإنسان- منظمة اليونيسيف ' اتفاقية حقوق الطفل.
- اليونسكو، التربية من أجل السلام وحقوق الإنسان والديمقراطية، باريس، 1995.
- CIFEDHOP, Droits de l'homme et citoyenneté, Coll thématique n°5, Juin 1997.
- Susan Founan, Education pour le développement humain, Un outil pour un apprentissage global, De Boeck Université, Paris, Bruxelles, 1996
- Cahiers pédagogiques , Eduquer à la citoyenneté, n° 340, Paris, Janvier 1996.

# Le Français

## SOMMAIRE (COLLEGE)

- 1-Présentation générale (et tableaux explicatifs)
- 2- Présentation du Cycle secondaire collégial
  - 2-1- Les contraintes
  - 2-2 Les périodes et leurs contenus
  - 2-3 Les compétences générales du cycle
  - 2-4 Les domaines d'apprentissage
- 3-Première période : *Formes simples du récit*
- 4- Deuxième période : *Le Narratif et le descriptif*
- 5- Troisième période : *Lire les médias*
- 6- Quatrième période : *lire un texte théâtral*
- 7- Cinquième période : *La correspondance et le récit de vie*
- 8- Sixième période : *l'Etude d'une œuvre.*

## 1. Présentation

Elaboré en juillet 2001, ce document est la synthèse des travaux des commissions techniques régionales<sup>5</sup>. Il répond aux orientations de la Charte Nationale d'Education et de Formation, aux recommandations de la Commission des Choix et des Orientations (notamment l'entrée par les valeurs et les compétences) et au profil de sortie de l'élève défini par la commission inter-cyclique et interdisciplinaire. Celle-ci préconise la répartition du cursus en séquences (cycles primaires), en périodes (collège) et en modules (cycle qualifiant ou lycée).

Les priorités de l'enseignement de la langue française sont définies suivant cette progression :

- Les cycles primaires sont consacrés à l'initiation à la langue (compétence communicative de base, prise de conscience progressive du fonctionnement de certains mécanismes de la langue, etc.).
- Le collège vise la consolidation et l'approfondissement des acquis ainsi que l'appréhension consciente du fonctionnement de la langue (grammaire, formes simples du discours, communication, etc.).
- Le lycée est le lieu du perfectionnement et de la maîtrise du français (compétence communicative, français fonctionnel, formes et techniques littéraires, etc.).

---

Commissions régionales de Rabat, Meknès et Tétouan.<sup>5</sup>

## Répartition des compétences selon les grandes orientations de la discipline

TRANSVERSALES (Educationnelles)		DISCIPLINAIRES	
A. méthodologiques		B. épistémiques	
Personnalité	Outils	Langue et discours	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوعي بحرية التعبير</li> <li>- القدرة على اتخاذ مواقف باستقلالية وحرية</li> <li>- معرفة الذات والتعبير عنها</li> </ul> <p><b>Spiritualité .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتساب مفاهيم تطور قيم العقيدة الإسلامية السمحاء</li> <li>- التعرف على مكونات الثقافة الإسلامية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتساب تقنيات الحوار ومهارات التواصل</li> <li>- التمكن من مختلف أشكال التواصل مع المحيط وتنويعها</li> <li>- التمكن من الوسائل والأدوات التي تسمح بمعرفة المكونات الثقافية</li> <li>- التمكن من آليات التفكير</li> <li>- التوظيف الإيجابي لمختلف آليات التواصل</li> <li>- القدرة على التجريد</li> <li>- التمكن من الاستعمالات المتعددة للإعلاميات والوسائل السمعية البصرية بالمناهج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمكن من اللغة</li> <li>- إغناء للرصيد اللغوي</li> <li>- التمكن من الخطابات الملازمة للتكنولوجيا</li> </ul>	
Citoyenneté et droits de l'homme	Méthodes	Langue et culture	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التربية على مبادئ الحوار</li> <li>- اكتساب مبادئ التسامح واحترام الآخر</li> <li>- اتخاذ مواقف تتسنى الاعتزاز بالهوية</li> <li>- استشراف البعد المستقبلي للهوية</li> <li>- اكتساب معارف حاملة أو مؤدية إلى قيم الهوية</li> <li>- اكتساب معارف حاملة أو مؤدية إلى قيم المواطنة</li> <li>- بلورة وترسيخ قيم حقوق الإنسان</li> <li>- امتلاك ثقافة قانونية</li> <li>- مساعدة ذوي الحاجات</li> <li>- بناء مفاهيم لتحقيق الوعي بالواجبات والحقوق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتساب منهجية للتحليل والنقد</li> <li>- اكتساب التقنيات وقواعد الفكر النقدي</li> <li>- القدرة على التفكير المنظم</li> <li>- اكتساب مهارات البحث والاكتشاف</li> <li>- توظيف المكتسبات وتنظيم الذات</li> <li>- التمكن من كفايات البرهان والبحث المنهجي</li> <li>- التعلم الذاتي</li> <li>- التكيف مع المتغيرات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمكن من أشكال الرصيد الثقافي وتنميته</li> <li>- التفتح على الثقافات الأخرى</li> <li>- التعرف على آليات الثقافة بمختلف أبعادها</li> <li>- اكتساب المعرفة بأبعادها الاجتماعية واتخاذ المبادرة والاقتصادية والأخلاقية التكنولوجية</li> </ul>	

## **2-Présentation du cycle**

### **2-1 -Les contraintes :**

Quatre impératifs ont orienté la réflexion de la commission :

- le profil de sortie du cycle primaire,
- les besoins du cycle collégial lui-même tels que la charte et le document cadre en ont déterminé la place et les fonctions,
- les attentes du cycle qualifiant auquel le collège doit préparer en optimisant les chances de réussite du futur lycéen,
- et les attentes de la formation professionnelle qui accueillera une partie des collégiens à la fin du cycle.

### **2-2 - les périodes et leurs contenus :**

La période organise les apprentissages de manière progressive et convergente. Ces derniers sont articulés au moyen des entrées suivantes :

- Une entrée par genres pour préserver l'unité de la période et garantir pertinence, clarté et crédibilité des compétences, sans toutefois tomber dans la généralisation ou dans la parcellisation des formulations;
- Une entrée par Compétences autour de "l'unité générique" qui fait correspondre à chaque genre les capacités les plus appropriées, compte tenu de la place du cycle dans le cursus scolaire ;
- Des entrées par domaine d'apprentissage (lire, écouter/s'exprimer, écrire) pour préserver la spécificité pédagogique de la matière et justifier ou faciliter les choix didactiques.
- Des propositions d'activités personnalisées (afin de favoriser l'initiative du professeur, ou celle de l'élève ou du groupe-classe)

### **2-3 - les compétences générales du cycle :**

A l'issue du collège, l'élève doit être capable de comprendre et d'analyser différentes formes simples du discours telles que :

- les formes simples du récit, dont le récit de vie,
- le texte descriptif,
- le discours des médias,
- le texte théâtral,
- la poésie,
- les formes épistolaires,
- et le roman

L'élève doit être également capable d'appréhender et de produire, oralement et par écrit, des messages et des énoncés de plus en plus complexes en respectant :

- les normes lexicales et morpho-syntaxiques de référence,
- les codes qui lui permettent d'acquérir une compétence textuelle et, progressivement, les codes et les normes discursifs,
- les codes sémantiques et communicatifs fonctionnels, dont les actes de parole.

L'apport en notions indique les moyens grammaticaux, sémantiques et fonctionnels dont la maîtrise ne saurait être dissociée de l'ensemble des stratégies, moyens et activités visant l'acquisition des compétences.

### **2-4 - les domaines d'apprentissage**

Les compétences générales sont déclinées à l'intérieur des périodes sous forme de compétences plus spécifiques, selon les domaines d'apprentissage retenus, à savoir écouter/s'exprimer, lire et écrire.

La période est gérée selon un ordre progressif de difficulté. A chaque période semestrielle correspond une compétence globale (ou complexe) considérée comme dominante. Elle détermine la proposition des notions grammaticales et sémantiques à maîtriser au cours de la même période, sachant que les acquis d'une période devront être réinvestis dans la suivante. Chaque période assure l'acquisition de capacités convergentes et progressives : la compréhension, la maîtrise de l'analyse et la production-appropriation d'un type de texte ou d'un genre de discours.

**N.B.** :

Etant donné le caractère transversal de la poésie et son utilité dans l'apprentissage récréatif, culturel et esthétique de la langue, il est recommandé de prévoir quatre poèmes par période (jeux, mémorisation, étude, etc.) Ce qui devrait faire pour l'ensemble du collège un total minimal de 24 poèmes).

### **3. PREMIERE PERIODE : FORMES SIMPLES DU RECIT**

**Lire :**

- Reconnaître le récit dans différents types d'écrits et de documents :
  - la presse écrite,
  - le conte,
  - la nouvelle,
  - la bande dessinée,
  - l'affiche
  - etc.
- Identifier un passage narratif et en dégager la structure ;
- S'initier aux techniques de la narration :
  - situer une action dans le temps.
  - établir une chronologie différente selon le personnage et selon les règles de l'intrigue, etc.

**Ecrire :**

- Produire un récit à partir d'une bande dessinée ;
- Réécrire un récit (une fable, un conte...) :
  - Reconstituer un récit,
  - compléter un récit,
  - raconter à sa manière un conte traditionnel,
  - écrire à partir d'une affiche ...
- Projet de classe : atelier d'écriture autour d'un conte.

**Ecouter / s'exprimer :**

- Raconter un événement ;
- Comprendre un récit oral à partir d'indicateurs temporels ...
- Ecouter et restituer oralement un récit ....
- Lire de manière expressive un conte, des poèmes à dominante narrative...

**Langue et grammaire :**

**Le groupe verbal :**

- Verbe et compléments :
  - verbes sans compléments
  - verbes à un complément
  - verbes à deux compléments
  - verbes à plus de deux compléments
- Critères de reconnaissance des compléments :
  - La conjugaison des verbes irréguliers
  - L'expression lexicale de l'aspect

**Langue et communication :**

- Indiquer un point du temps
- Désigner un moment
- Ordonner des faits de manière chronologique
- Actions ponctuelles et actions continues
- Un aspect du discours du conte : la prescription

**4- DEUXIEME PERIODE LE NARRATIF ET LE DESCRIPTIF**

**Lire :**

- Distinguer un passage narratif d'un passage descriptif dans une nouvelle
- Dégager les caractéristiques essentielles d'une description
- Comprendre les rapports entre la narration et la description
- Etudier le récit dans la fable (la composition de la fable, la moralité, les personnages, etc.)
- Etudier quelques poèmes narratifs

**Ecrire**

- Décrire un personnage, un lieu, un paysage (dans une intention donnée) ;
- Enrichir un conte par des descriptions
- (Re)écrire une fable
- Rendre compte d'une sortie, d'une enquête ...
- Jeux et créations poétiques

**Ecouter / s'exprimer**

- Lecture expressive d'une fable, d'un récit ;
- Raconter une fable ;
- Ecouter/restituer une chanson ;
- Montages poétiques (jouer avec une chanson, etc.)

**Langue et grammaire**

**Le groupe nominal :**

- Les déterminants : l'article, l'adjectif possessif, l'adjectif démonstratif, l'adjectif exclamatif, l'adjectif interrogatif, l'adjectif numéral.
- Les expansions : l'adjectif qualificatif, le complément de nom et la subordonnée relative
- Les catégories du genre, du nombre et de la personne
- L'orthographe des noms composés
- L'orthographe d'usage
- La synonymie, l'homonymie, l'antonymie...

**Langue et communication :**

- Décrire en énumérant
- Décrire pour mettre en valeur
- Localiser dans l'espace
- Décrire en établissant des rapports analogiques : la ressemblance et la différence ; la préférence, le choix, l'égalité, l'infériorité, la supériorité ; la gradation croissante et la gradation décroissante ;
- Désigner quelqu'un ou quelque chose au hasard ...

## 5- TROISIEME PERIODE LIRE LES MEDIAS

### **Lire**

- Reconnaître et classer les différents médias (supports, fonctions...)
- Reconnaître et expliquer différentes formes d'écrit dans un journal : l'éditorial, l'article, le fait divers, le reportage, le courrier des lecteurs...
- Identifier et analyser les caractéristiques générales d'un texte journalistique

### **Ecrire**

- Elaborer un journal à partir d'articles recueillis dans des journaux différents,
- Rédiger un fait divers d'après un canevas ou un modèle ;
- Ecrire la "UNE" d'un journal
- Projet de classe : élaborer un journal de classe.

### **Ecouter / s'exprimer**

- Jouer au journaliste
- Comprendre une séquence radiophonique
- Micro trottoirs (hors classe + compte rendu)
- Préparer et réaliser une entrevue (interviewer un camarade, un responsable du collège, etc) ;
- Poésie : étude et récitation de poèmes.

### **Langue et grammaire**

- Le groupe adjectival :
  - l'adverbe + l'adjectif qualificatif
  - l'expression de l'intensité
  - les adjectifs de couleurs
  - les adjectifs composés
  - l'orthographe de l'adjectif (genre et nombre)
  - Si + adjectif + que
  - Tellement + adjectif + que
  - Trop / assez + adjectif + pour
  - La dérivation + adjectif objectif / subjectif
  - Les verbes d'opinion

#### Le discours rapporté :

- Les verbes introducteurs ;
- Les transpositions du temps ;
- L'emploi du conditionnel et du subjonctif.

### **Langue et communication**

- La politesse / la déférence : possessif (mon lieutenant, Sa Majesté, Son Excellence, votre honneur,...) + autres moyens ;
- Exprimer la quantité ( déterminée, indéterminée)
- Qualifier des manières de faire
- Accepter, refuser, avertir, mettre en garde
- Juger, apprécier, critiquer
- Exprimer un choix ;
- Rappeler, annoncer une idée

## 6- QUATRIEME PERIODE LIRE UN TEXTE THEATRAL

### **Lire :**

- Reconnaître Les personnages
- Reconnaître Les lieux et l'espace théâtral (décor, mise en scènes)
- Distinguer les genres (comique/tragique)
- Distinguer les formes du discours théâtral (dialogue/monologue ; la réplique, la tirade)
- Reconnaître les indications scéniques et subdivisions (scène, tableau, acte....)

### **Ecrire :**

- Ecrire un dialogue
- Ecrire un monologue,
- Réécrire une page de roman en une scène
- Atelier d'écriture : écrire une scène, un tableau

### **Ecouter/s'exprimer**

- Atelier théâtre
  - la mémorisation
  - la diction et le non verbal
  - les jeux des rôles
  - Représentation(s) théâtrale(s)
  - Saisir les spécificités d'un échange verbal (syntaxe, ton, lexique, niveau de langue....)
- Poésie et théâtre

### **Langue et grammaire**

- Les modalités de la phrase (exclamation, interrogation, etc.)
- La complétive
  - la complétive par QUE (indicatif, subjonctif)
  - style direct / style indirect
  - la complétive infinitive (verbe de perception/sujet spécifié)
- Les déictiques
- les registres
- Lexique thématique

### **Langue et communication**

- Apostropher, interpeller
- Autoriser, promettre, suggérer
- Exprimer une remarque, une observation, un reproche, une constatation
- Exprimer une opinion, un désaccord, la certitude et l'incertitude (degrés)

## 7- CINQUIEME PERIODE LA CORRESPONDANCE ET LE RECIT DE VIE

### **Lire**

- La correspondance :
  - littéraire
  - personnelle
  - administrative et conventionnelle

### Le récit de vie

- la biographie,
- l'autobiographie
- le journal intime
- les mémoires

### **Ecrire**

- Ecrire (ou répondre à ...)
  - une lettre de circonstance (vœux, condoléances,...)
  - une lettre de réclamation
  - des demandes : d'information, d'inscription...
- Pages d'un journal intime, écrire à propos d'un souvenir
- Rédiger un CV

### **Ecouter/s'exprimer**

- Parler de soi en public
- Faire une réclamation oralement
- Imaginer une page de journal intime et la lire en classe

### **Langue et grammaire**

- L'expression du sentiment :
  - le lexique
  - les modalisations...
- La subordonnée relative :
  - la relative substantive avec antécédent
  - la relative adjectivale avec antécédent
- l'expression de la circonstance
- lexique thématique

### **Langue et communication**

- Caractériser un objet, un lieu, un processus ....
- Se situer, localiser dans le discours et dans l'espace ;
- Rapporter un discours
- Exprimer un sentiment

## 8- SIXIEME PERIODE L'ETUDE D'UNE ŒUVRE

### **Lire :**

- Paratextes, extraits, lectures hors classe + projet
- Suivre un personnage
- Histoire/narration
- Narrateur/auteur/personnage
- Suivre l'itinéraire d'une idée et son développement en fonction de l'intrigue

### **Ecrire**

- Raconter pour informer, pour témoigner
- Elaborer une fiche de lecture motivée

- Défendre un point de vue à partir d'une situation donnée (contexte du roman : justifier l'action d'un personnage)
- Ecrire pour persuader (en mettant en valeur l'intention, les modalisations et les implications possibles de la position de l'élève-auteur)

#### **Ecouter / s'exprimer**

- Rendre compte d'un chapitre
- Rendre compte d'une lecture complémentaire
- Défendre oralement un point de vue.
- Débattre (condamner ou défendre un personnage)

#### **Langue et grammaire**

- L'expression de la coordination
- Les subordonnées circonstancielles (causales, consécutives, temporelles, finales, comparatives, concessives, conditionnelles)
- Lexique : champs sémantiques à partir de l'œuvre étudiée

#### **Langue et communication**

- Reasonner à partir d'une hypothèse émise (l'implication, l'explication, l'hypothèse, l'exemplification et la conclusion)
- Situer une action dans le temps réel et romanesque (dire et analyser l'événement, ses causes et ses implications par des moyens logiques et linguistiques appropriés)
- Quelques opérations logiques et sémantiques nécessaires : la concession, l'inclusion, l'exclusion, la persuasion , etc.

# NATIONAL CURRICULUM

## English as a Foreign Language

### تمهيد

استمد المنهاج المقترح جذوره من الأهداف التي سطرها الميثاق الوطني للتربية والتكوين أساسا، ومن المعطيات المسطرة في الوثيقة الإطار التي أنجزتها لجنة الاختيارات وبلورتها اللجنة البيسلكية، كما أن اختيار هذا التوجه يرمي أساسا إلى جعل منهاج مادة اللغة الأجنبية متناسقا مع المناهج الأخرى ومرسحا لما يصبو إليه الإصلاح برمته.

وتجدر الإشارة إلى أن الركيزة الأساسية لهذا المنهاج تكمن في الفلسفة التربوية التي يتبناها، وهي فلسفة تتمثل في إيلاء الكفايات أهمية كبرى وتجعل من المضامين مجرد آلية لتحقيق بناء رصيد وتؤدي فيها مواصفات التلميذ في كل سلك، من جهة، وفي جميع الأسلاك من جهة أخرى، إلى نسق متكامل من شأنه أن يكون مواطنا متوازنا يحظى بتكوين يستجيب لمتطلبات القرن الحادي والعشرين.

### STATEMENT OF VALUES AND AIMS

In conformity with the four sets of values that are outlined in the National Charter for Education and Training; namely, the values of Islam the values of the Moroccan identity, its cultural and ethical principles, the values of citizenship, and the values of human rights and their universal principles, the educational system will be geared towards meeting the ever-changing economic, social and cultural needs of Morocco, and those of the learners .

To this end, it sets out to achieve the following goals :

- to promote the Islamic / Moroccan identity and an awareness of its diverse, interactive and complementary components ;
- to enable learners to become acquainted with both the contributions and benefits of present-day human civilisations;
- to promote patriotism ;
- to enable learners to make contributions to modern science and technology;
- to promote their love of knowledge, research, and enquiry;
- to enhance their awareness of their obligations and rights ;
- To initiate them into good citizenship and democratic practices ;
- to initiate them into negotiation, tolerance, and acceptance of views which differ from their own ;
- to initiate them into modernity values ;
- to enable them to acquire the ability to communicate effectively in all settings ;
- to familiarize them with continuous professional training ;
- to enable them to develop competence in active and effective participation in the work of the local community and nation ;
- to help them develop appreciation of beauty in the arts and crafts ;
- to promote the learner's spiritual moral, social and cultural development ;
- to develop their knowledge, understanding and appreciation of their own and different cultures, and how these influence individuals and societies ;
- to enhance their understanding of the principles, practices, and ideals of democracy ;
- to raise their awareness of time as an asset both at school and life ;

- to help them to develop their ability to think rationally and critically ;
- to help them develop the competencies, attitudes and experiences that will make it possible for them to be productive members of society .

To the same end, the education system will stress the learner's

- self-confidence;
- self-respect;
- respect and concern for others, especially those from different social, cultural ethnic and religious backgrounds ;
- responsibility;
- diligence ;
- compassion;
- integrity ;
- self-discipline;
- courtesy; and
- wholesome relations with others .

The educational system focuses on both civic and character development, as can be seen from the lists above .

These values<sup>6</sup> are reflected explicitly or implicitly in the English curriculum for primary, lower secondary and upper secondary schools .

## **AIMS OF THE ENGLISH CURRICULUM**

The aims of the eight-year curriculum are as follows :

To develop the communication competencies necessary for a variety of real-life purposes :

- listen, understand and respond appropriately to others ;
- speak effectively and participate in group discussions in different situations ;
- read, understand and reflect critically upon what is read ;
- write effectively for a variety of purposes and audiences ;
- exchange information, ideas, and experiences ;
- use reading, writing, speaking and listening competencies to
  - gather and organize information ;
  - communicate effectively ;
  - succeed in educational, and rather occupational settings.

To develop knowledge and sub-skills necessary for a variety of real-life purposes :

- acquire a deep understanding of how language works, as well as the mechanics of language ;
- understand and use the functions of language of every day life ;
- express oneself using a range of vocabulary ;
- acquire semantic and discourse knowledge ;
- understand the way language adapts to context.

To develop study skills leading to learner autonomy :

- work individually on assignments ;

---

<sup>6</sup> The ordering of these values does not imply any priority or preference. The issues of character, civility and citizenship are not an add-on to the curriculum. They are central to our mission and to our very survival as a nation.

- negotiate, plan their work over a certain time span and learn how to set realistic objectives and how to devise the means to attain them ;
- search out information for themselves from dictionaries and other reference materials appropriately and effectively ;
- monitor and evaluate their own learning process in an appropriate way;
- develop their own independence in learning and using English;
- manage projects effectively.

To develop the intellectual abilities of the learner :

- Develop high-thinking skills and metacognitive strategies (critical thinking, logical reasoning, decision-making, problem-solving, enquiry and evaluation skills);
- Elicit rules from language in use and discuss their hypotheses with others ;
- Use their knowledge of the language creatively and imaginatively .

To develop cross-cultural communication competency :

- attain an understanding and appreciation of attitudes and values of other cultures ;
- consider other cultures and compare them to their own culture ;
- develop an interest in cross-cultural aspects and other ways of doing things ;
- convey their cultural concerns to other users of English .

To enhance the learner's awareness of, and reflection upon, global issues :

- get acquainted with, and reflect upon, international issues and relations (e.g., international organisations, world conflicts ...etc).
- develop an understanding of economic issues (e.g., business and financial news ;
- to get acquainted with, and reflect upon current issues (e.g., human rights, women's rights, health, education, science and technology).

to reinforce values pertaining to character, civility, and citizenship :

- reflect on the consequences of their own actions and develop self- discipline, a sense of responsibility and self-respect ;
- value cooperation and sharing, respect and care for others ;
- understand their rights and responsibilities as citizens and gain awareness of active contribution to democratic processes;
- value integrity, honesty and truth ;
- respect nature and the physical environment.

## **NATURE OF THE CURRICULUM**

The distinctive characteristics of the competency-based curriculum are as follows :

- it is organized around a set of learning tasks/ activities that are: (i) based on language knowledge, skills, strategies and abilities that learners have to demonstrate; and (ii) directed towards the likeliest uses learners will have to make of English in their future studies and professions ;
- it adheres to a modular approach<sup>7</sup> as regards competencies development and auxiliary and terminal performances ;
- it is learner-centered;
- it is task-based ;
- it assesses learner behavior/ performance in relation to the competencies focused upon ;

---

<sup>7</sup> This approach is adopted at upper secondary level.

- it capitalises on the performances the learners should expect to attain, not just content to be covered ;
- it outlines entering behavior; that is, the present status of the learners' competencies in reference to what the curriculum expects them to attain (terminal performance).

## **METODOLOGY**

The assumptions underlying the methodology<sup>8</sup> that this curriculum subscribes to are as follows :

- Language acquisition is fostered by engaging in real tasks ;
- All learners can learn and experience success in a foreign language ;
- Learners learn in different ways; (this implies accepting different learning styles) ;
- Learners acquire proficiency at different rates ;
- Learners are involved in interdisciplinary connections when learning English
- Language tasks/activities must focus on content, not form ;
- Learners express themselves freely in low-anxiety situations;
- Language learning is a problem-solving activity ;
- In order to acquire language, learners need a rich acquisition environment in which they receive 'comprehensible input' in low-anxiety situations .

Therefore, this methodology translates into :

- Listening/speaking/reading and writing tasks/ activities<sup>9</sup> whereby the learners demonstrate the ability to apply competencies (language knowledge skills, strategies and abilities) in a variety of modes and within a wide range of contexts ;
- realistic learning experiences based on solving problems. (This maximizes effective learning).

Within this methodology, the teacher's roles are :

- to manage the classroom event ;
- to monitor language output / competencies development ;
- to create the conditions that are conducive to the development of active communication competencies ;
- to provide the learners with effective learning opportunities ;
- to use appropriate approaches; that is, approaches that are responsive to the specificity of the teaching/learning context ;
- to provide immediate feedback ;
- to put into practice principles of good language teaching /testing.

Learner's roles are :

- to learn cooperatively ;
- to be more self-directed and responsible of his/her own learning; that is to plan, monitor and evaluate his/her learning ;
- to be on the outlook for effective skills/strategies.
- to be actively involved in the process of language learning .

The roles to be played by the teacher and learners can be complementary and interdependent as is the case in such activities as projects.

---

<sup>8</sup> While we advocate this methodology which can be defined as communicative or even competency-based, we are aware that no methodology can cover all the possible ways.

<sup>9</sup> These learning tasks/ activities must be embedded in authentic, real-life contexts.

## ASSESSMENT

This curriculum requires performance assessment; that is, the process of measuring the learner's auxiliary and terminal performances during and at the end of a level, or a module, as is the case at secondary level, or the exit of each school cycle: primary, lower secondary and upper secondary .

Continuous assessment<sup>10</sup> is an integral part within this assessment as is shown through the emphasis placed upon the measurement of both auxiliary and terminal performances. It can occur whenever the teacher or the learner needs information about the adequacy of the learner's present learning for subsequent instruction .

Because of the nature of this curriculum, criterion-referenced standards must be applied when interpreting test scores. Criterion- referenced standards describe the precise amount of end-of level or end-of - module or end-of-course competencies the learner is expected to attain. The learner's achievement determines whether s/he can proceed to the next module or course of instruction. Tests using these standards provide explicit information about what the learner can do or cannot .

### General considerations

- Criterion-related standards require the explicit definition of terminal behavior, in reference to the entry behaviors necessary for the next level or module of instruction. (See Modules for the prerequisites for the introduction of new instructional objectives);
- The standard which the performance of all learners must meet is the standard of acceptability specified in the teaching objective(s). The meeting of this standard is the prerequisite for the introduction of new instructional objectives ;
- All learners must meet the standard of acceptability not in a single objective but in all objectives ;
- Tests should relate to the principles of validity, reliability, practicality and efficiency, the four concepts are related and the teacher/tester should strike a balance among them ;
- The nature of the test must reflect the approximate proportion of emphasis of the module or the course ;
- Tests should have a beneficial backwash effect on teaching and learning ;
- Test specifications should state the test content, methods, and the competencies to be measured ;
- The test format must allow for a good sampling of the content of the module or the course;
- The trialling and analysis of test items must be carried before their being administered;
- The final test must be a proficiency test that measures what learners can do in English.

## ENGLISH CURRICULUM FOR LOWER SECONDARY SCHOOLS<sup>11</sup>

### General aims

In conformity with the guidelines outlined in the National Charter for Education and Training, the general aims of this curriculum which will be implemented within three years can be summarized as follows :

- to contribute to the achievement of the aims related to education in general and the teaching of languages in particular<sup>12</sup> ;
- to develop competencies as demonstrable application of knowledge, skills, strategies, abilities and study-skills acquired by individual learners ;

---

<sup>10</sup> Continuous assessment is applied for motivation, diagnosis, evaluation, intrinsic /extrinsic feedback purposes.

<sup>11</sup> Schools that are referred to as 'Colleges' in French .

<sup>12</sup> See the National Charter, particularly the articles related to the teaching of languages.

- to raise learners' awareness of the gains of learning a foreign language ;
- to give learners the opportunity to develop cross-cultural communication competency ;
- to enable learners to discover the learning strategies that suit them best, so that they can learn more effectively, and by extension, take on more responsibility for their own learning ;
- to give them a sense of confidence in the use of English in real communication settings.

### **Specific aims**

The specific aims for each of the four skills (reading, listening, speaking and writing) are outlined below :

### **Reading**

Learners will demonstrate the ability to

- read a text quickly just to understand the main idea(s) [Skimming] ;
- have a specific point in mind and to look for it quickly in a text [Scanning] ;
- read a whole text very carefully for specific information [Reading for detail] ;
- use linguistic information in a text to infer word-meanings [Structural analysis, contextual clues];
- use information in a text to recognize referents;
- determine purpose(s) for reading written text .

### **Listening and Speaking**

Learners will demonstrate the ability to

- identify the general idea (s) of spoken text [Listening for gist] ;
- have a specific point in mind and to listen just for that [Selecting and rejecting strategies];
- listen to a whole spoken text very carefully for specific information [Listening for detail] ;
- listen and respond thoughtfully and respectfully to others ;
- speak clearly and expressively, using correct pronunciation and intonation ;
- use and understand spoken language appropriate to the topic, purpose, and/or audience ;
- contribute to verbal interactions .

### **Writing**

Learners will demonstrate the ability to

- write a single paragraph<sup>13</sup> with a topic sentence that expresses a basic idea, with several concretely expressed sentences that develop the idea;
- write a single paragraph using chronological order ;
- write a simple explanation of a process that follows a chronological order .

---

<sup>13</sup> We use the word 'paragraph' to refer to a short text. It could be an e-mail text, for example.

## **Methodology (See page 143)**

## **Assessment (See page 144)**

### **Topics**

- Self
- Family
- School/ environment (community, neighborhood, services, pollution)
- Biographies
- Health
- Celebrations
- Entertainment
- Sport
- Education
- Geography
- Science
- Technology
- Personality traits

### **Functions**

The learners will be able to recognize and respond appropriately to different degrees of formality and to different attitudes and modes. The language functions to focus on at this stage are :

- Greetings
- Introduction
- Asking for and giving information
- Talking about habitual actions
- Asking and giving time
- Giving directions
- Describing people/places/things
- Talking about future plans
- Expressing likes and dislikes
- Expressing agreement and disagreement
- Asking for and giving advice
- Apologizing
- Obligation
- Permission
- Advice

### **Grammar**

The aim of the grammatical component is to raise the learners' awareness as to the uses of a particular structure and, by implication, to lead them to experience language in use .

By the end of the three-year curriculum, the learners will be able to :

- use the imperative to give instructions, commands and orders ;
- use the present simple to talk about facts, states and routines ;
- use adjectives ;
- use adverbs of frequency with the present simple :
- always, often, sometimes, occasionally, rarely, never, usually, seldom
- use the simple present with a future sense when talking about regular events and timetables ;

- use the simple present with verbs which express states :
  - verbs of cognition: know, believe, understand,
  - verbs of possession: own, belong
  - verbs which express likes and dislikes: love, prefer, hate, detest
  - other verbs: hear, need, want, cost
- use the simple past to describe actions, situations that began and ended at a particular time in the past ;
- use irregular verbs correctly ;
- use the present continuous to describe .
  - activities which are happening right now ;
  - planned future events ;
  - activities happening right now and temporary states (contrasting with permanent ones) ;
- use the present continuous with always to express annoyance.
- use the present perfect to talk about :
  - the unfinished past, i.e. actions that began in the past and continue up to the present ;
  - the indefinite past, i.e. actions in the past when the time is not stated or left unclear ;
  - recent events ;
  - experiences up to now.
- Use the present perfect continuous
  - to talk about activities which start in the past and continue up to the present (and perhaps into the future) ;
  - when the focus is on the activity rather than on the result ;
  - for repeated actions up to the present.
- use the future
  - present continuous + adverbs of time
  - going to
- to express obligation using the modals ;
  - must
  - Have to
  - should
  - mustn't
  - can't
  - may not
- to express permission (present and future) using the modals :
  - may
  - can
  - could
- to make and respond to suggestions using
  - Let's/Let's not

# PLAN CURRICULAR BASE DEL ESPAÑOL

## تقديم

يرمي برنامج اللغة الإسبانية في المرحلة الإعدادية إلى تمكين المتعلم من فهم وإنتاج حوارات شفوية قصيرة ونصوص كتابية مقتضبة، تعالج تلك الحوارات والنصوص قضايا ترتبط بذات المتعلم وبالعلاقة مع محيطه المباشر وتكتشف أيضا جوانب ثقافية خاصة بالعالم الناطق بالإسبانية.

ولبلوغ تلك الأهداف تمت برمجة اثني عشرة وحدة موزعة على ست دورات، أي بمعدل وحدتين في كل دورة. وتشتمل كل دورة إضافة إلى الكفايات التواصلية والقيم والمواقف التي تروم ترسيخها لدى المتعلم مجموعة من المحتويات المعجمية والنحوية والثقافية وكلها محتويات مشتقة من وضعية تواصلية محددة. وتعتبر تلك المحتويات وسيلة تستثمر في فهم وإنتاج الخطابات الشفوية والكتابية، وهذه المحتويات لا تكتسب عن طريق الإلقاء والتلقين وإنما عن طريق الاكتشاف الذاتي والتفاعل مع النصوص والمراجع والأقران.

## Introducción general

Los fundamentos que orientan la presente refundición de los programas de español emanan de las recomendaciones de la Carta Nacional de Educación y Formación, y del documento base elaborado por la Comisión de Elección y Orientaciones pedagógicas y que ponen énfasis en:

Los valores considerados como una base sobre la cual se deben asentar los nuevos programas. Las competencias: comunicativa, estratégica, metodológica y tecnológica, que aparecerán en los programas de todas las asignaturas.

### Programa de Enseñanza Preparatoria:

La iniciación de esta fase se caracteriza por la consolidación de las adquisiciones anteriores y la introducción de nuevas competencias relativas a la expresión oral y escrita, sin descuidar los valores y las actitudes que orientan el trabajo del alumno en la adquisición de la segunda lengua.

El programa consta de doce unidades repartidas en tres cursos. Con los contenidos de estas unidades, se pretende ubicar al alumno en su entorno inmediato: la familia, la escuela, el grupo de amigos...teniendo en cuenta sus aficiones, gustos, preferencias y necesidades.

A nivel metodológico, se acude a las actividades lúdicas y a la iniciación del alumno en el trabajo en grupo.

## Fundamentos teóricos

### Los fundamentos teóricos que orientan el diseño curricular de español como segunda lengua extranjera, guardan una estrecha relación con:

El modo de entender el funcionamiento de la lengua.

La naturaleza del aprendizaje.

Las expectativas que tiene el sistema educativo, institución aglutinadora de las necesidades sociales e individuales, respecto a la enseñanza del español.

Teniendo en cuenta que el Sistema Educativo Marroquí, organizado según las orientaciones contenidas en la Carta Nacional de Educación y Formación y en el documento base de la comisión de elección y orientaciones pedagógicas, otorga prioridad a la consecución de varias competencias comunicativas, procedimentales, estratégicas.... en la adquisición de una segunda lengua extranjera y al desarrollo de la autonomía del aprendiendo junto con otros valores humanos, sociales, morales, espirituales ,culturales....

Para aprovechar tanto las experiencias didácticas acumuladas como las aportaciones de la psicología cognitiva, conviene asentar el currículo sobre un enfoque ecléctico en el que se combinen equilibrada y coherentemente supuestos procedentes de distintas fuentes arriba mencionadas..

La lengua que se pretende enseñar, se concibe como un sistema de medios de expresión adecuados a un fin . Esto implica que el lenguaje, en su función comunicativa, se bifurca en dos funciones: La práctica de la lengua en una situación y la descripción de las unidades de la lengua. Ambas direcciones tienden a manifestarse oralmente y por escrito. Además de su función comunicativa, el lenguaje sirve para representar significados culturales compartidos por una comunidad lingüística. La consideración de la lengua como instrumento de comunicación tiene que ver, por una parte, con el acto por el que el hablante se adueña del sistema lingüístico - enunciación - y por otra, con la realización de dicho acto - enunciado - Todos los enunciados, por su propia naturaleza, son contextualizados, y se producen en unas determinadas situaciones. A la hora de emitir o entender mensajes orales o escritos apropiados al contexto, el usuario de la lengua activa una serie de conocimientos y capacidades relacionados con las creencias, expectativas y situación del interlocutor y con las fórmulas fijadas para una situación socialmente determinada. De ahí la necesidad de contemplar los principios pragmáticos que regulan la comunicación. Tales principios se refieren a las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por los destinatarios. Dicho de otro modo, las condiciones de enunciación se concretan en el discurso observable en textos o muestras de lengua oral y escrita donde el uso de los niveles fonológico, morfosintáctico y semántico está supeditado a la función comunicativa general y a la situación concreta de producción o recepción del mensaje.

La capacidad de desenvolverse en una situación de comunicación se compone de las siguientes competencias:

- \* La competencia lingüística: consiste en la capacidad de conocer reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de poner estas reglas en práctica.
- \* La competencia sociolingüística: se refiere a la capacidad de adecuar la lengua al contexto social en el que se produce la comunicación y que incluye el tipo de relación entre los interlocutores, la información que comparten y la intención comunicativa de su interacción
- \* La competencia discursiva: tiene que ver con la capacidad de interpretar tanto las relaciones entre los integrantes del mensaje como la relación del mensaje con el resto del discurso. También guarda relación con el uso de diferentes tipos de discurso y su organización en función de la situación comunicativa.
- \* La competencia sociocultural: supone cierto grado de familiarización con el contexto social y cultural donde se utiliza la lengua.
- \* La competencia estratégica: se entiende como la capacidad de resolver problemas de comunicación, de iniciar, mantener, terminar, corregir y realizar ajustes y reorientaciones durante el desarrollo de la comunicación.

Por otra parte, cabe señalar que la enseñanza del español en Marruecos dentro del enfoque ecléctico se, basa también en una práctica intensiva de los contenidos lingüísticos de un programa en el que está regulado cada uno de los pasos necesarios para la progresión. Con vistas a alcanzar los objetivos formulados en términos de conductas verbales observables, se refuerza positivamente la correcta actuación lingüística y se rechaza aquella que se aleja del modelo, es decir, la que contiene errores gramaticales. Destaca pues, el énfasis puesto en los aspectos formales de la lengua. La adquisición de estructuras, del léxico y del aspecto fonético-fonológico se basa en la respuesta a estímulos y preguntas, la repetición y memorización de respuestas admisibles y la práctica repetitiva de ejercicios a partir de un modelo.

Sin embargo, el nuevo currículum pone énfasis en una lengua global en la que se mezclan armoniosamente la competencia lingüística y la competencia comunicativa en consonancia.

Con el modelo cognitivo que viene a sobrepasar los supuestos del conductismo caracterizado, como su nombre indica, por una tendencia a dirigir la conducta del alumno y a cultivar en él la dependencia respecto al docente. En líneas generales, las aportaciones del modelo cognitivo pueden resumirse en los puntos siguientes:

La consideración del discente como ente activo que parte de sus propias experiencias y esquemas mentales para procesar información, negociar y construir significados. Es lo que justifica la importancia que se da a las necesidades, intereses y expectativas del alumno respecto a la segunda lengua.

El convencimiento de que el aprendizaje no es un proceso lineal de transmisión de conocimientos sino un proceso cíclico de construcción que se lleva a cabo a través de un progresivo enriquecimiento del potencial comunicativo.

El énfasis en el proceso de aprendizaje entendido como un conjunto de conductas, conscientes o inconscientes, de carácter cognitivo que desarrolla el alumno para adquirir y usar la lengua. En el aprendizaje se ponen en juego diferentes procesos entre los cuales cabe mencionar:

Los papeles que desempeña tanto la memoria a largo plazo como la memoria a corto plazo.  
El funcionamiento de los propios estilos de aprendizaje.

La interiorización de las habilidades lingüísticas de modo natural

El control consciente de la información salida a través del cual el alumno aplica el conocimiento que tiene sobre el sistema de la lengua.

El procesamiento consciente de la información mediante la aplicación de estrategias como la memorización, la deducción...etc.

La resolución de problemas de aprendizaje poniendo en marcha estrategias como la paráfrasis, el uso del diccionario, la petición de ayuda a un tercero...

El uso consciente del conocimiento adquirido recurriendo a estrategias de producción .  
Algunas de éstas consisten en ensayar lo que se va a decir, planificar un discurso, reparar la forma en que se va a estructurar una serie de oraciones

El enlace de los conocimientos sobre el mundo y sobre el tema con las nuevas informaciones de entrada .

d- La importancia concedida a la correlación existente entre la información de entrada –input- y la información de salida –output- El aprendizaje sólo tiene lugar cuando la información de entrada es comprensible, interesante está centrada en el significado y está un poco por encima del nivel de comprensión del alumno.

e- Los errores ya no son vistos como signos de inhibición sino como resultado de la aplicación de estrategias y como manifestación del dinamismo característico del proceso de aprendizaje. Los errores se explican por el uso por parte del aprendiz de estrategias de formulación y comprobación de hipótesis. La tolerancia del error encuentra su justificación en la naturaleza progresiva del aprendizaje y en el reconocimiento de una interlengua que es un sistema lingüístico, producto de la labor constructiva del alumno que rige la actuación lingüística de este último.

## PERFIL DEL ALUMNO

La enseñanza del español, a lo largo de los diferentes ciclos, permitirá al alumno conseguir las siguientes competencias :

- Comprender la información global y específica de mensajes orales y escritos relacionados con diversas situaciones de comunicación.
- Producir mensajes orales y escritos en diversas situaciones manifestando interés por comprender y hacerse comprender.
- Usar la lengua de acuerdo con las reglas lingüísticas socioculturales y socio lingüísticas.
- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.
- Reflexionar sobre el propio aprendizaje.
- Reconocer su propio estilo de aprendizaje.
- Aplicar las técnicas de aprendizaje que mejor se adecuen a su estilo.
- Planificar de forma autónoma su trabajo.
- Valorar el trabajo autónomo y cooperativo.
- Valorar las diferentes formas de ver y representar el mundo.
- Valorar y respetar tanto la cultura propia como la extranjera.
- Adoptar una actitud crítica frente a las informaciones procedentes de distintas fuentes
- Conocer los derechos humanos y comportarse de acuerdo con sus principios y con aquellos que emanan de la religión islámica.
- Respetar el medio ambiente y manifestar una conducta solidaria y tolerante.

### **La enseñanza preparatoria:**

Concluida esta etapa, el alumno estará capacitado para:

- Comprender información global contenida en cortos y sencillos textos orales y escritos relacionados con necesidades sentimientos y experiencias sociales de los alumnos.
- Producir textos orales y escritos cortos con suficiente fluidez y corrección lingüística sobre temas relacionados con los intereses y experiencias sociales.
- Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico de la segunda lengua y compararlo con el de su lengua materna.
- Extraer información general de mensajes emitidos por la radio o la televisión.
- Ser aplicado, responsable y participativo.
- Enorgullecerse de su patria.
- Respetar los valores derivados de los derechos humanos.
- Aceptar las diferencias culturales.
- Respetar el medio ambiente.

## Programa de español para el 1º curso de enseñanza preparatoria

Unidades	Objetivos	Contenidos comunicativos	Exponentes lingüísticos	Contenidos gramaticales	Léxico	Contenidos culturales
I La identificación personal y la amistad	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Comprender breves diálogos entre amigos y compañeros.</b></li> <li>* Rellenar fichas con datos personales.</li> <li>* Emitir mensajes orales referentes a la presentación.</li> <li>* Valorar la relación de amistad y compañerismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar . - Despedirse.</li> <li>- Presentar(se).</li> <li>- Responder a una presentación.</li> <li>- Agradecer y responder al agradecimiento.</li> <li>- Pedir y dar información ( nombre, apellido, dirección, profesión, nacionalidad, edad...).</li> <li>- Mantener un diálogo telefónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¡Hola!.¿Qué tal?</li> <li>-Buenos días, Buenas tardes.</li> <li>- Buenas,¿Qué hay?, ¿Cómo te va?.- Adiós.</li> <li>Hasta luego, hasta pronto, hasta la vista...etc.</li> <li>- Soy...,Me llamo...Gracias...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamarse / ser / estar / tener</li> <li>- Interrogativos.</li> <li>- Posesivos.</li> <li>- Numerales</li> <li>- Demostrativos ( este, esta...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nombres.</b></li> <li>- Apellidos.</li> <li>- Nacionalidad.</li> <li>- Algunas profesiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los apellidos en español</li> </ul>
	II La familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Entender mensajes orales emitidos por un interlocutor acerca de su familia.</b></li> <li>* Entender una descripción oral y escrita relacionada con el carácter y el físico de un familiar.</li> <li>* Producir oralmente y por escrito una descripción de un familiar.</li> <li>* Valorar las relaciones familiares.</li> <li>* Mostrar interés por conocer las relaciones entre familias españolas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hablar y presentar a los miembros de la familia.</b></li> <li>- Describir a un familiar (físico y carácter).</li> <li>- Hablar de tareas domésticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cómo es?</li> <li>-¿Cómo está?</li> <li>-¿Lleva (...)?</li> <li>-¿Tiene (...)?</li> <li>-Te / le cae bien / mal.</li> <li>-Te / le va bien.</li> <li>-Te / le sienta bien, mal, fatal.</li> <li>- Tan....como</li> <li>- ....más que, menos que, igual a....y (...)</li> <li>son iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Demostrativos.</b></li> <li>- Posesivos.</li> <li>- Ser / Tener.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Concordancia de género y número.</li> <li>- Interrogativos.</li> <li>- Marcadores temporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relaciones de parentesco.</b></li> <li>- La hora.</li> <li>- Profesiones.</li> <li>- Tareas domésticas.</li> <li>- Caracteres.</li> </ul>

Unidades	Objetivos	Contenidos comunicativos	Exponentes lingüísticos	Contenidos gramaticales	Léxico	Contenidos culturales
III Por la ciudad	<p><b>* Comprender mensajes orales y escritos relacionados con la vida urbana.</b></p> <p>* Producir oralmente y por escrito textos descriptivos sobre la ciudad.</p> <p>* Procesar información en textos descriptivos orales y escritos.</p> <p>* Aprender a utilizar un plano para moverse por la ciudad. Intelectuar oralmente con un interlocutor dando y pidiendo instrucciones Valorar el patrimonio cultural de la ciudad propia y de las extranjeras.</p>	<p>- Describir una ciudad.</p> <p>- Preguntar por una dirección y por establecimientos públicos.</p> <p>- Ubicar la casa y el establecimiento público</p> <p>- Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar.</p> <p>- Describir la casa.</p> <p>- Dar las gracias</p>	<p>-¿Dónde está el/la?</p> <p>-¿Dónde hay un(a)?</p> <p>-¿Dónde se encuentra....?</p> <p>-¿Hay un/a...aquí cerca?</p> <p>-¿Por dónde puedo pasar?</p> <p>-Está encima, en, sobre, bajo...</p> <p>-...está cerca de/ lejos de....Está junto a/ al lado de, está enfrente...etc</p>	<p><b>- Hay / está.</b></p> <p>-Adverbios de lugar.</p> <p>- Interrogativos.</p> <p>- Preposiciones.</p> <p>- Adjetivos.</p> <p>- 2º pers. del sing. de los verbos seguir, coger y girar en presente de indicativo.</p> <p>-Numerales cardinales y ordinales.</p>	<p>- Mapa de España.- Ciudades españolas.</p> <p>- Servicios públicos.</p> <p>-Transportes.</p> <p>Establecimientos públicos.</p>	<p><b>- Ciudades españolas.</b></p> <p>- La organización urbana.</p> <p>- Nombres de calles y plazas.</p>
IV En el campo	<p><b>* Comprender y producir textos orales y escritos relativos a la vida rural.</b></p> <p>* Tomar conciencia de la importancia de la naturaleza para los seres humanos.</p>	<p><b>- Describir el campo.</b></p> <p>- Hablar del tiempo y de las estaciones.</p> <p>- Hablar de fenómenos atmosféricos ( lluvia, viento, nieve, sequía, inundaciones...)</p> <p>- Hablar de actividades relacionadas con la vida rural.</p> <p>- Hablar de la vivienda rural.</p>		<p><b>- Adjetivos y sustantivos.</b></p> <p>- Hace (impersonal).</p> <p>- Verbos en presente de indicativo.</p> <p>- Preposiciones.</p> <p>- Marcadores temporales.</p> <p>- Apócope de bueno y malo.</p>	<p><b>- Meses.</b></p> <p><b>- Estaciones.</b></p> <p><b>- Plantas.</b></p> <p><b>- Fenómenos atmosféricos (viento, lluvia, nieve, sequía,inundaciones...)</b></p> <p>- Faenas agrícolas( labrar, sembrar, arar, segar, trillar...)</p> <p>- Animales domésticos.</p> <p>- Corral y establo</p>	<p>- Zonas agrícolas en España.</p> <p>- Tipo de vivienda.</p>

Programa de español para el 2º curso de enseñanza preparatoria

Unidades	Objetivos	Contenidos comunicativos	Exponentes lingüísticos	Contenidos gramaticales	Léxico	Contenidos culturales
<b>I</b> <b>Expresión del tiempo</b>	Aprender a utilizar adecuadamente nociones de tiempo en diferentes situaciones de comunicación escrita y oral.	- Hablar del tiempo y de las estaciones. - Expresar el tiempo : hora, día, mes, año...	-¿Qué hora es? -¿A qué día estamos? -¿Qué día es hoy? -¿En qué mes estamos? -¿En qué estación del año estamos? -¿Cuándo nos vemos? -¿Cuándo quedamos?	-Ser / Estar. -Marcadores temporales: esta mañana, esta semana, siempre.... -Expresión de futuro: ir+infinitivo.	- Vocabulario relacionado con la expresión del tiempo.	- Refranes españoles relacionados con el tiempo.
<b>II</b> <b>De compras</b>	* Entender y emitir mensajes orales referentes a las compras. * Leer y escribir la lista de la compra. * Aprender a respetar las formas convencionales de comportamiento en las tiendas.	- <b>Preguntar por la situación de los establecimientos.</b> - Preguntar por el horario de las tiendas. - Preguntar por el precio. - Pedir un producto. - Describir colores y materiales. - Expresar gustos. - Dar las gracias. - Expresar medidas y cantidades.	-¿Dónde está (n)? -¿Cuánto vale? -¿Cuánto es? -¿Cuánto le debo? -Dame un kilo de... -¿Están buenas? -Me gusta; prefiero; no está mal... ¿A que hora abren las tiendas.	- Interrogativos. - Pr. demostrativos - Pronombres indefinidos. - Hay / está.- Uso de Ser - Adverbios de lugar. - Adv. de cantidad. - Verbos: querer, gustar, parecer y tener en pres. indicativo. - Fórmulas: póngame / deme. - Numerales ( a partir de 100). - Sustantivos y adjetivos y concordancia de genero y número. - Unidades de peso y medidas. - Se vende(n), se compra(n).	- Días de la semana. - La hora. - Alimentos. - Vendedores. - Productos domésticos y personales. - Ropa. - Colores y materiales	- El horario de las tiendas en España. -Los grandes almacenes. -La moneda.

Unidades	Objetivos	Contenidos comunicativos	Exponentes lingüísticos	Contenidos gramaticales	Léxico	Contenidos culturales
<b>III En el médico</b>	<p>* Extraer información de interacciones orales en torno a la salud y las enfermedades.</p> <p>* Aprender a cuidar la salud y valorar los hábitos de higiene y de nutrición.</p> <p>* Interesarse por su salud y la de los demás.</p> <p>* Comprender un texto descriptivo relacionado con la salud y producir otro similar.</p> <p>* Manifestar interés por la comprensión de normas de comportamiento de otras culturas.</p>	<p>- Preguntar por el estado de salud. - Hablar de su estado de salud y de ánimo.</p> <p>- Expresar dolor físico.</p> <p>- Prevenir- recomendar- advertir- aconsejar y sugerir.</p> <p>- Saludar formalmente.</p> <p>- Preguntar por el estado de salud.</p> <p>- Pedir y dar consejos.</p> <p>- Afirmar / negar.</p> <p>- Dar las gracias.</p> <p>- Hablar de los hábitos de higiene.</p>	<p>-¿Qué te pasa?</p> <p>-¿Estás bien?</p> <p>-¿Cómo te sientes?</p> <p>-¡Qué dolor!</p> <p>-Me duele...</p> <p>-¡No puedo más!</p> <p>-Ten cuidado.</p> <p>-¡Cuidado con...!</p> <p>-Te lo advierto.</p> <p>-¡Ojo!</p>	<p>- Estar + gerundio.</p> <p>- Estar + adjetivo.</p> <p>- Tener + que + infinitivo.</p> <p>- Verbos quejarse y sentirse en pres. indicativo.</p> <p>- Verbos: doler y poder en pres. ind.</p> <p>- Expresión de la condición.</p> <p>- La frase exclamativa</p>	<p>- Estado de salud y ánimo.</p> <p>Enfermedades</p> <p>- Partes del cuerpo.</p> <p>- Hábitos de higiene y de nutrición --</p> <p>Medicamentos</p> <p>-Consultorio.</p> <p>- Recetas medicales</p>	<p>- Formas de comportamiento social.</p> <p>- Hábitos de higiene y de nutrición</p>
<b>IV En forma</b>	<p>* Entender informaciones emitidas oralmente por uno o varios interlocutores acerca de los deportes.</p> <p>* Referirse oralmente y por escrito a las actividades deportivas.</p> <p>* Valorar la importancia de las actividades físicas.</p> <p>* Manifestar disponibilidad para aceptar consejos.</p>	<p>- Hablar del deporte y de las actividades deportivas.</p> <p>- Expresar gustos y preferencias sobre actividades al aire libre.</p> <p>- Expresar indiferencia</p> <p>- Dar consejos.</p> <p>- Comparar actividades deportivas.</p>	<p>-¿Qué te parece...?</p> <p>-¿Cuál es tu afición?</p> <p>-¿Cuál es tu (...) favorito?</p> <p>-Me gusta, me encanta, me apetece, me atrae, me cae bien, estoy loco por, soy aficionado a, me enloquece...</p> <p>-No me gusta, me desagrada...</p> <p>-No me importa...</p>	<p>- Verbo "hacer" pres.indicativo</p> <p>- Verbos "gustar y preferir" p.ind.</p> <p>- La obligación: personal e impersonal.</p> <p>Comparativos: más...que, menos...que.</p> <p>-Expresión de la negación: no, tampoco, nunca y jamás.</p>	<p>- Deportes individuales y colectivos</p> <p>- La naturaleza.</p> <p>- Vocabulario relacionado con el ejercicio físico.</p>	<p>- Deportistas nacionales y españoles.</p> <p>- Los deportes más practicados.</p>

Programa de español para el 3º curso de enseñanza preparatoria

Unidades	Objetivos	Contenidos comunicativos	Exponentes lingüísticos	Contenidos gramaticales	Léxico	Contenidos culturales
<b>I Conviviendo en el aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Entender y producir diálogos relacionados con el medio escolar.</li> <li>* Comprender horarios.</li> <li>* Valorar la puntualidad y la responsabilidad.</li> <li>* Cuidar y respetar el medio escolar.</li> <li>* Aprender a tomar decisiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar gustos y preferencias sobre asignaturas y profesores.</li> <li>- Hablar del horario.</li> <li>- Pedir permiso, concederlo y denegarlo.</li> <li>- Pedir favores y cosas. - Responder afirmativa o negativamente.</li> <li>- Disculparse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Me pasas tu bolígrafo?</li> <li>-¿Se puede?</li> <li>-¿Me permite?</li> <li>-Con permiso.</li> <li>-¿Está permitido...?</li> <li>-¡Por supuesto!.</li> <li>-¡Pues claro que sí!.</li> <li>-De ninguna manera.</li> <li>-No, en absoluto.</li> <li>Lo siento, pero...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente de indicativo.</li> <li>- Verbos ( gustar / preferir / poder / dejar / odiar ).</li> <li>- Numerales.</li> <li>- Interrogativos.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Comparativos.</li> <li>- Marcadores temporales.</li> <li>- Imperativo ( tú / Ud.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignaturas.</li> <li>- La fecha.</li> <li>- Material escolar.</li> <li>- Recursos para conceder y denegar permiso.</li> <li>- Tomar, ofrecer, pedir, dar.</li> <li>- Aprobar, felicitar.</li> <li>- Suspender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignaturas y horarios en un centro escolar español.</li> <li>- Organización del aula.</li> </ul>
<b>II Planeando el futuro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprender y producir diálogos relacionados con el mundo estudiantil y laboral.</li> <li>* Comprender y extraer información de textos informativos sobre estudios, profesiones y oficios.</li> <li>* Producir un texto similar.</li> <li>* Aprender a planificar la vida propia.</li> <li>* Valorar los oficios.</li> <li>* Respetar la opinión y la elección de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de estudios, profesiones y oficios.</li> <li>- Felicitar</li> <li>- Expresar planes y deseos.</li> <li>- Expresar opinión y justificarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué quieres ser en el futuro?</li> <li>-Quiero ser.....</li> <li>-Pienso ser.....</li> <li>-Pienso que....</li> <li>-Estar de acuerdo con.....</li> <li>-Enhorabuena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pres. indicativo: Querer + infinitivo</li> <li>Ser + sustantivo.</li> <li>Ir + a + infinitivo.</li> <li>Pensar + infinitivo.</li> <li>- Marcadores temporales (Después de / dentro de).</li> <li>- Creer que.</li> <li>- Opinar que.</li> <li>- Pensar que.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesiones, carreras y oficios.</li> <li>- Lugares de trabajo.</li> <li>- Horarios laborales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesiones y oficios.</li> <li>- Profesiones más solicitadas</li> </ul>

Unidades	Objetivos	Contenidos comunicativos	Exponentes lingüísticos	Contenidos gramaticales	Léxico	Contenidos culturales
<b>III Hablando de aficiones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Procesar información en textos orales y escritos relacionados con los gustos y las aficiones.</li> <li>* Producir diálogos oralmente y por escrito.</li> <li>* Respetar los gustos y aficiones de los demás.</li> <li>* Valorar actividades culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de gustos y aficiones.</li> <li>- Expresar la frecuencia con que se realiza una actividad.</li> <li>- Invitar.</li> <li>- Aceptar o rechazar la invitación.</li> <li>- Expresar diversos grados de gustos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Quieres?</li> <li>-¿Vienes?</li> <li>-¿Te apetece?</li> <li>-Sí, gracias.</li> <li>-Vale, de acuerdo.</li> <li>-Con mucho gusto.</li> <li>-Ahora no, gracias.</li> <li>-Gracias, pero me es imposible.</li> <li>-Sí que me va bien.</li> <li>-¡Estupendo!</li> <li>-No, no puedo.</li> <li>-Lo siento, pero es que. -No, es que...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encantar / gustar en pres.indicativo.</li> <li>- Adverbios: poco / mucho / bastante / nada.</li> <li>- Marcadores temporales: todos los días, siempre, a menudo, nunca...-Ir a +infinitivo.</li> <li>- La frase interrogativa.</li> <li>- Futuro del indicativo - Pronombres personales con preposiciones.</li> <li>- Querer + infinitivo.</li> <li>- Uso del verbo quedar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas televisivos.</li> <li>- Clases de películas.</li> <li>- Afición</li> <li>- Música.</li> <li>- Deportes.</li> <li>- La hora.</li> <li>- Una partida de ajedrez – Un partido de fútbol</li> <li>- Recursos para reaccionar ante una invitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El ocio en España.</li> <li>- Las corridas de toros</li> </ul>
<b>IV De vacaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprender y mantener una conversación telefónica para planear un viaje.</li> <li>* Entender instrucciones</li> <li>* Planificar y organizar el tiempo de las vacaciones.</li> <li>* Saber escuchar para ser escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planear un viaje.</li> <li>- Expresar preferencia y hacer comparaciones acerca de los medios de transporte.</li> <li>- Pedir y dar información directamente o por teléfono sobre los medios de transporte y los horarios correspondientes.</li> <li>- Dar recomendaciones y consejos para hacer un buen viaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cómo te llamas?</li> <li>-¿Cómo se llama usted?</li> <li>-¡Oiga!,-¡Diga!</li> <li>-¡Dígame!, ¡¿Sí?!</li> <li>-¿Puedo hablar con....?</li> <li>-Un momento por favor.</li> <li>-¿Qué vas a hacer durante las vacaciones?</li> <li>-¿Cómo vas a viajar?</li> <li>-Quiero reservar un billette para....</li> <li>-¿Para cuántos días?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos gustar / preferir / soñar / reservar / viajar a / sacar un billette. - Futuro.</li> <li>- Perífrasis ( ir + a +infinitivo).</li> <li>- El imperativo.</li> <li>- Preposiciones.</li> <li>- Interrogativos.</li> <li>- Es + adjetivo + infinitivo ( necesario, conveniente).</li> <li>- Hay que + infinitivo.</li> <li>- Tener que + infinitivo.</li> <li>- Es mejor que + subjuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de transporte.</li> <li>- Horarios.</li> <li>- Léxico relacionado con los viajes y el medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunas ciudades españolas y sus monumentos representativos.</li> <li>- Playas ( Costa del Sol,....)</li> </ul>

## Referencias bibliográficas

- الميثاق الوطني للتربية والتكوين.  
المملكة المغربية. وزارة التربية الوطنية. لجنة الاختيارات والتوجهات التربوية. الوثيقة الإطار لمراجعة المناهج  
التربوية وبرامج تكوين الأطر. مارس 2001 .
- Berbaum, J.: Développer la capacité d'apprendre. Paris, E.S.F. 1991.
- Beaudot, A.: La créativité. Paris, Dunod. 1985.
- Contreras, Domingo, J.: Enseñanza, currículum y profesorado. Madrid, Copsmoprint S.L.  
1994.
- García Santa-Cecilia, A.: El currículum de español como segunda extranjera. Madrid,  
Edelsa, Grupo Didalisco, 2000.
- Cassany, D.: Describir el escribir. Barcelona, Paidós, 1995.
- Holec, H.: Autonomie et apprentissage des langues étrangères. Séramp, G.C.D.L. 1976.
- Littelwood, W.: La enseñanza de la comunicación oral. Barcelona, Paidós, 1994.
- Llobera, M. y otros: Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de  
lenguas extranjeras. Madrid, Edelsa Grupo Didalisco, 1995.
- Llobera M.: Una perspectiva sobre la competencia comunicativa y la didáctica de las  
lenguas extranjeras. Madrid, Edelsa Grupo Didalisco, 1993.
- Pujol Berché, M.: Adquisición de lenguas extranjeras: perspectivas actuales en Europa.  
Madrid, Edelsa Grupo Didalisco, 1998.
- Puren, C.: "Méthodes d'enseignement, méthodes d'apprentissage et activités  
méthodologiques en classe des langues". Les langues modernes n°1, 1990.
- Reizabal María, V.: La comunicación oral y su didáctica. Madrid, La Muralla, 1993.
- Sánchez Pérez, A.: Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas. Madrid,  
S.G.E.L., 1993.
- Solé, I.: "Aprender a leer, leer para aprender". Cuadernos de pedagogía n°157. Barcelona,  
Fontalba, 1988.