

- الأهداف :** \*استئناس المتعلم لعناصر الخريطة و برموزها الأساسية .  
\* يتعرف قواعد أولية لرسم الخريطة.  
\* يستعمل الرموز و يطبق قواعد في رسم الخريطة.

المراحل	سير الدرس
أمهّد لتعلمي	<p>إثارة انتباه المتعلم إلى دور الخريطة في التعبير و خضوع رسمها لقواعد مضبوطة ( مكتسبات سابقة – أمثلة عن قواعد بعض أشكال التعبير )</p> <p>* التذكير ببعض مكتسبات السنة الماضية التي لها علاقة برسم الخريطة مثل رسم تصميم الفصل من أجل توظيفها لتنمية تعلمات جديدة.</p> <p>* الانطلاق من أمثلة تساعد المتعلم على إدراك فكرة إخضاع التعبير الخرائطي لقواعد تخصه.</p>
أمارس تعلمي	<p>استيعاب منطق اختيار نوع و حجم الرموز في التعبير الخرائطي ( خريطة تمثل محيط قرية – خريطة المغرب بها بعض المدن )</p> <p>* تتم قراءة الخريطة بشكل تدريجي فيرصد المتعلم في البداية عناصرها: العنوان، المفتاح، المقياس و الاتجاه و يتعرف دور كل عنصر.</p> <p>* يوضح العنوان موضوع الخريطة، و يبين المقياس المسافة الحقيقية، و يحدد الاتجاه موقع العناصر بالنسبة لبعضها البعض و للاتجاهات الأربعة.</p> <p>* يكتشف قاعدة لاختيار نوع الرموز و حجمها: فالظواهر الممثلة تبعاً للمقياس بمساحات شاسعة تمثل بالرمز المساحي مثل الأنشطة الفلاحية، و الظواهر الممتدة بشكل طولي تمثل برمز خطي بينما الظواهر التي على مساحة صغيرة بالخريطة يوضع لها رمز نقطي . أما الظواهر الكمية فتحتاج إلى رموز يتدرج حجمها تبعاً للتدرج الكمي للظاهرة.</p>
أوظف تعلمي	<p>توظيف المكتسبات من أجل تحويل مشهد من الواقع (الصورة) إلى خريطة (صورة و رسم غير تام)</p> <p>* ترصد الظواهر الموجودة بالصورة: القرية، المراعي، المسجد، المجرى المائي.</p> <p>* في الرسم: مثل المجرى المائي برمز خطي، و المسجد برمز نقطي ... و بالتالي فإن كل الرموز مناسبة لنوع الظواهر.</p>
استنتج من تعلمي وأجيب	<p><b>للخريطة أربع عناصر : العنوان، المفتاح، الاتجاه و المقياس</b></p> <p><b>يتم اختيار نوع و حجم الرموز تبعاً لنوع و حجم الظاهرة الممثلة.</b></p>
أقوم و أدمع تعلمي	<p>القدرة على اختيار الرموز المناسبة في رسم الخريطة ( أسئلة حول اختيار شكل الرمز )</p> <p>* يجيب التلاميذ بشكل واضح على الدفتر عن مختلف الأسئلة المطروحة و يراقب المدرس إنجازاتهم بشكل دقيق. كما يمكن إضافة أسئلة أخرى في الموضوع.</p>
مصطلحات	<p>* توضيح مفهوم الظاهرة أو الظواهر الجغرافية.</p> <p>* التركيز على مدى استيعاب التلاميذ لمدلول المفتاح، المقياس و الاتجاه و دور هذه العناصر في التعبير الخرائطي .</p>